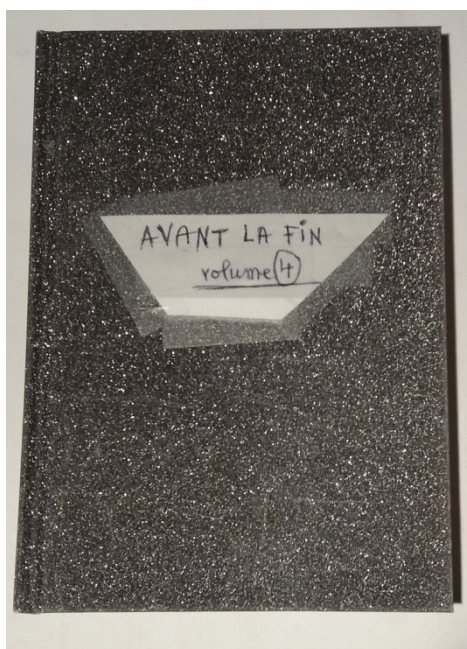


Jean-Paul Klée

Avant la fin de tout (fragments, 4)

[série de carnets débutée le 3 novembre 2017]



Brigitte Macron a baptisé au zoo de Beauval un bébé PANDA qui a été déclaré « trésor national chinois ».

... « En même temps » comme dit si souvent son mari le Président, oui, *en même temps il y a* en France « 141 000 sans-domicile-fixe ». Dont Daniel¹.

Sür *France Inter* aux infos de 21h cette histoire très curieuse & que *l'AFP* est en train de vérifier :

« Dans une île de l'Océan Pacifique dénommée ZOBULIPAPARÉNAKZO, une mission anglo-puritaine a découvert, vivant parmi la forêt d'un ancien cratère volcanique, une tribu d'indigènes pourvus d'oreilles tombant jusqu'aux épaules. Les pasteurs ont pris des photos k'ils ont transmises à *l'Institut mondial d'études océaniques* (dont le siège se trouve à Rio-de-Janeiro). Ils ont aussi remarqué que les piés des NAPOLINAKZO comptaient sept orteils & que le pénis des hommes adultes mesurait jusqu'à 45 cm de longueur (dans un ou 2 cas ils virent même que leur gland [coloré en bleu ciel] touchait le sol recouvert de feuilles mortes & de couleuvres lézardées). Un 2^e envoi est donc parti à la *Bibliothèque mondiale de Description sexuelle* (dont les bureaux sont à Hirohito, Japon). Les évangélistes photographes sont très étonnés ; mais ils s'en remettent à l'indülgence d'Adonaïs & s'appuyant sür *l'Écriture Sainte* ont déclaré k'ils

¹ Voir livraison précédente [ici](#)

s'abstiennent de tout « jugement » moral. Ils ont retrouvé une citation de l'Apocryphe Zébülön (disciple de Zacharie) : « Quelles que soient sa longueur et sa largeur, le ZOB de l'homme *servira d'échelle vers l'Avenir* & Dieu seul jugera de sa fertilité. » *Zébülön* (édition d'Oxford, vol. CCCXIII, paragraphe 5 729 ; traduit en 1821 par le professeur ZIG van Populos) *lequel a édité les 57 rouleaux dudit Zébülön découverts par les Britanniques en Jordanie orientale en 1817.*

□ [il est 21h34] □ *Dormir*

Mardi 5 décemb. (chez moi, à 9h32) :

La neige a tout à fée disparü (elle n'a tenu qu'un seul jour) & n'étant pas descendü de mon quatrième étage mon pié n'a pas touché ce blanc-là c'est tant pis. Elle repassera. J'en verrai une autre d'ici peu. Rarement l'hiver ne va pas dans cette pureté-là. Rarement l'hiver demeure dans le seul gris, la seule feuille morte.

*On vous assassine votre père ; on vous roue de coups une seule fois (1947) & on vous attoucha (une seule fois : scène de l'évier) & ensuite vous adresse pas un seul mot jusqu'à l'âge de 20 ans... Et l'on voudrait k'ainsi müré (mürmüré) cimenté je füsse épanoui maîtrisé communicateur ?... Je m'estime heureux (& ma sœur aussi) de m'en être « tiré » le moins mal que j'ai pu.... *Si tout cela s'était commis à la campagne au XVII^e siècle dans un manoir délabré loin de l'intelligence républicaine des VILLES, nous eussions pu (ma sœur & moi) tourner mal ou même... devenir fous ?.. C'est (quant à moi) l'instruction publique qui me « sauva » & le Figaro de D'Ormesson & l'enseignement & l'écriture.**

Sauvés ?.. ou seulement sauvé(s) à demi ?...

Quand j'écris, comme ici (à longues & moissonneuses journées) je me sens beaucoup mieux (plus complet, varié, *content*) que dans la vie « habituelle » (non-écrivante).... Ici c'est super-moi (un peu super-man) mieux que moi & *vraiment moi* & quand même pas encor tout à fée moi !.. Ce qui me pousse à chaque jour continuer (comme l'écureuil qui dans sa cage tournante n'arrête pas de courir) & « en même temps » il *semble* rester sur place.... *Il vieillit.*

Fallait trouver autre chose (oui, se mettre DANS autre chose)... que dans cette écriture perpétuelle ! En Alsace *au mont Sainte-Odile* « on a » depuis (50 ou 80 ans) des hommes d'un certain âge appelés « *adorateurs perpétuels* » & qui se relaient jours et nuits pour prier « le » Dieu ou la sainte. Mais ils ne font pas *que cela* : ils sont (dans leur vie *dite* « courante »)... commerçants agriculteurs apothicaires tisserands tintinnabüleurs [ou tiroir-caisse] ou brodeurs ou professeurs ou scülpteurs ou aubergistes ou magistrats ou bûcherons ou bijoutiers ou charbonniers ou éleveurs d'abeilles... fabricants de FRIGO ou peintres le mercredi *Ou lanceurs de cerfs-volants* (très mal payés) ou moutardiers de la préfecture ou ramoneurs *ou bateliers sûr le RHIN* ... Coupeurs de cheveux en 18 ou cuisiniers d'alouettes ou farineurs & viticulteurs ou carrossiers tailleurs pour dames & photographes coiffeurs pour chiens chats & aussi pêcheurs à la ligne claires comédiens arlequins (brodequins) relieurs d'art maçons *souffleurs de verre* fabricants de cheveux d'anges conservateurs de cornichons arpenteurs (vitriers) employés de mairie & cordonniers chapeliers fabricants de ciboires

charpentiers vendeurs de tisane de fleur d'oranger ou banqueroutiers avocats fiscalistes majordomes jardiniers plâtriers manücures médecins pédicüres marchands d'arsenic experts de porcelaine ou même chasseurs de sangliers traducteurs de l'hébreu *imprimeurs* dactylographes ou hommes à tout faire, ...

bref aucun n'est comme moi « monomaniaque » ni englüé jour & nuit dans son miel « intérieur » [dont il fée des petits pots à 15 balles, très mal distribüés] ça ne me paye même pas le gaz ni l'électricité. OUF.

□ [il est midi 41] □

L'ai-je déjà noté ?...

Il y a sur la planète un milliard d'affamés & 800 000 obèses.

Tout est dit.

Plus ma vie est, — au fond, — très banale & même « *plate* » ou sans intérêt, — et plus l'ÉNORMITÉ DE CE QUI DEVANT NOUS *TOUS* EST À *SURGIR* semblera scandaleuse et insoutenable !...

Comme d'un MOLOCH de 15 km hauteur ki SE JETTERA SUR DES millions de pauvres *souriceaux* !!!...

Tenir encore 23 ou 24 jours : jusqu'*au premier janvier 2018*. Cela ferait, — en tout, — un carnet d'environ 480 feuillets. Ce qui est *énorme*, en seulement 60 jours : environ 8 feuillets par jour. Pour tenir le coup, faire « jour blanc » *un jour sur trois* (sinon les *affaires* négligées « me » couleront) elles me feront « la » peau !... (les trucs à payer à la comptabilité si négligée *depuis déjà tant de temps*) ! Tenir le « concret » à distance c'est-à-dire s'en occuper *très* régulièrement.

□[Il est 23h33]□

À 4h25 cette nuit (oh ténébreuse nuit k'aucun grand poète espagnol² ne zébrait de son feu *de Dieu*) donc j'entendis à travers les mürs & venue dü rez-de-chaussée la müsiqe toquée (en) déhanché *d'un piano jazzy* & je me dis (en cet immeuble si tranquille) « *mé k'a donc ce mec-là* de se müziquer à c't'heure-là ?... Ferait-il pas mieux de peigner la girafe (ou baiser sa femme) ou s'envoyer un peu d'azür dans les draps ».... *Des gens meurent de faim & n'avoir pas d'eau potable* & d'autres gens font des mots-croisés ou jouent dü blues à 4h de la nuit !... Tant k'on sera enfermés chacüne & chacun *dans l'isoloir de sa seule passion*, hé bien pas grand' chose n'ira **DANS LE CHANGEMENT** ; rien ne s'améliorera *vraiment*.

² Saint Jean de la Croix, Saint Jean de Dieu

Planqué loin de tous & de tout, il y a (dans ce restau) des journaux, des odeurs de sandwiches, des mélodies américaines autour de Noël & *un peu de* tranquillité. Bref la MORT SUBITE n'est sans doute pas « pour » ce soir. J'avance pas à pas vers ma « propre » gloire & l'azur d'un néant. *Qui sommes-nous donc à parler aussi souvent de ce que nul ne connaît vraiment ?... on cause beaucoup trop & ça ne se « dégage » guère ! Dormir.*

□ (à 15h58, chez moi) □

Ce carnet-ci, avant tout ! j'ai pas été acheter à manger (pas l'énergie & le temps)... il y a encore des pommes-de-terre & de l'huile d'olive (c'est pas par manque d'argent) Va falloir utiliser mieux chak demi-heure & chak billet de 50 euros.

Ici, artisanat D'HIVER (comme dans les villages helvétiques encerclés par la neige) ou à *Scharrachbergheim* près de Molsheim chez l'arrière-grand-père vigneron à l'air juif & ki passait les mois sombres à faire (m'a-t-on dit) de la petite menuiserie ou horlogerie (*Schnitzereien* k'on dit en alsacien) & *j'adore* ce paragraphe de Rainer-Maria Rilke où l'immense Dichter fée l'éloge des choses « minuscules » ... « *Si vous avez cet amour pour ce qui est infime, et si, en toute simplicité, vous cherchez à gagner, pour le servir, la confiance de ce qui semble indigent, tout vous sera plus facile (...) et en quelque manière plus harmonieux, non sans doute pour l'entendement qui, étonné, observe une certaine réserve, mais pour votre conscience la plus profonde, pour votre lucidité et votre savoir.* » *Lettre à un jeune poète* (1929).

[Rilke était mort depuis 1926]. Pourquoi ces lignes font-elles un « bien » fou ?.. je n'en sais rien. Je constate. Enfant, j'aimais un peu les petites choses, boîtes d'allumettes & coquilles de noix, rêvant de s'y réfugier (d'en faire sa maison) & même d'en construire un château-de-cartes ou kelkeu bâtiment peu probable & ki ne tiendrait k'un jour ou deux...

Donc j'accümüle dans ce carnet en forme de futoir ou de grenier, plein de brik & de brok et de brak : mille & üne türkeries un peu bizarres ou dépareillées, dont l'ordre n'a (pour une fois) aucune espèce d'importance. Bien au contraire, le désordre D'ISSI donne plus de charme encor à l'imprévu de la découverte. *C'est Montaigne déjà ki le premier prit grand goût & plaisir à ces prime-sauts de la pensée* : à cette écriture qui chez lui enchante l'esprit, comme d'un entrelacs de liserons blancs ki (sans jamais la saturer) garnissent le plus finement DU MONDE *le vieux grillage rouillé de notre quotidien* ! — Les patates ont commencé à frémir : faut une cuisson d'au moins une demi-heure. La nuit descend. Pas *d'étourneaux* dans la cime des peupliers, dont les ramüres décharnées semblent bouger (mais ça n'est k'illusion dûe au crépüscüle ou à la nuée grosse ki derrière l'arbre vient) : ainsi à l'Opéra deux toiles décorées parfois l'une dans l'autre vont.

& cet artisanat délicieux de la *mauve* saison n'est-il tourné k'à me chantourner k'à me billeviser k'à me chanter-kreux k'à me ciseler l'âme ou le cœur k'à m'infiltrer de moi à moi sans guère évoluer ni m'améliorer NI SORTIR (vraiment) DE TOUT CELA ki depuis si longues années *m'agglütineska* (m'englüa) & m'absorba (me) saupoudra (me) süblima (ou) glorifia (ou) imбрика dans je ne sée plus kel LABYRINTHE *si tendrement FLEURI* !...

Or ces petits bateaux (moulinets posés sur la rivière TEMPUS) ou ces cerfs-volants bleuâtres si finement lancés par l'Iroquois dont la rüse s'est cachée sous les roseaux, oui, petits chevaux-légers, dragons miniatures & drôles de braconniers,... *nombreux sont-ils ces PETITS OBJETS* que depuis 60 années ma bonne main mit au

monde !... Quelques-uns sont imprimés noir sûr blanc. La plupart encor gisent là *en l'état de manüscrits* (à la merci de n'importe koi *ou ki* k'un jour üne nuit par issi passerait ?) [17h34]□

Mangé 4 ou 5 grosses pommes-de-terre (farineuses) écrasées dans un bol orange avec de l'huile d'olive & vinaigrette Amora, un repas de roi & très peu cher. Journée utile, j'ai ramassé 10 feuillets bourrés d'azur inutile (mais *un jour* des milliers d'affamés lecteurs s'en nourriront) peut-être même l'un ou l'autre m'en bénira ?... [18h17]■

[transcription : Mathieu Jung, approuvée par l'auteur]