

Georges Fourest (1867-1945)

Le palais de Gormaz, comte et gobernador,
Est en deuil : pour jamais dort couché sous la pierre
L'hidalgo dont le sang a rougi la rapière
De Rodrigue appelé le Cid Campeador.

Le soir tombe. Invoquant les deux saints Paul et Pierre
Chimène, en voiles noirs, s'accoude au mirador
Et ses yeux dont les pleurs ont brûlé la paupière
Regardent, sans rien voir, mourir le soleil d'or...

Mais un éclair, soudain, fulgure en sa prunelle :
Sur la plaza Rodrigue est debout devant elle !
Impassible et hautain, drapé dans sa capa,

Le héros meurtrier à pas lents se promène :
« Dieu !, soupire à part soi la plaintive Chimène,
Qu'il est joli garçon l'assassin de Papa ! »

Délaissions les mystiques. Passons aux aèdes mineurs.

Outre *La Nègresse blonde*, Fourest a commis *Le Géranium Ovipare* (chez l'excellent libraire Corti, qui a toujours eu le goût des bonnes choses). L'un de ses pseudonymes était Triboulet, le nom du bouffon de Louis XII.

Fourest est né à Limoges et détestait le Limousin, « pays de la châtaigne ». Je partage la détestation du pays, étant né moi-même dans la contrée (« Familles, je vous hais ! ») ; en ce qui concerne la châtaigne, je suis moins critique : le boudin en a fait sa copine, et la châtaigne a calé l'estomac de tas de gens et d'animaux depuis la nuit des temps. Il était avocat et fuyait la Cour d'Appel. Sa devise se trouve dans la 1^{ère} strophe de son *Apologie* (in *Géranium*) :

*Je n'ai point cet esprit qui subjugue « les dames »,
j'incague la pudeur, convomis le bon goût,
et si mon Apollo, perruquiers et vidames,
vous offusque parbleu ! mon Apollo s'en fout !*

Ses maîtres : Rabelais, Scarron, Saint-Amant...
Un type fréquentable, donc.

Auxeméry, 25 mars 2020

Georges vous salue bien.

