

71\_

*Quelques  
chats voisins à garder, un  
piano,*

*nous  
grelottons malgré le feu de cheminée et nos gros  
pulls : ce soir devant la photo je  
m'abandonne à l'imagination combleuse de vide*

72\_

Un  
de ces frémissements si fréquents  
dans

le  
monde de l'animalité passa de l'un à  
l'autre, annonçant que leurs difficultés n'/  
étaient rien qu'une querelle d'amoureux (Forster)

73\_

À  
*la ferme ; une bande de  
relous*

*chauffe  
les filles à qui lèvera une meuf cette nuit  
passe un âne qui bande (comme un  
âne) – silence gêné – les mecs se dispersent, penauds*

74\_

Expression  
à peu près incompréhensible « C'  
est

du  
lard ou du cochon ? » et son pendant baudelairien « qui

aimes-tu mieux, ta mère ou ton  
père ? – Je préfère le lard. » Ou le cochon ?

75\_

– *Regarde !  
c'est là dedans que  
la*

*merde  
traverse la chèvre ! – Et si on le remplissait de  
sang, serait-ce alors de la nourriture ?  
(source : « Sausage is weird » ; Saturday Morning Breakfast Cereal)*

76\_

Image  
aussi : dans *la Ronde de  
nuit*

une  
petite chienne blanche fait pendant à une petite fille  
blanche aussi (plus lumineuse) toutefois identiques dans  
leur trajectoire. Je veux croire qu'elles fuient.

77\_

*Père  
abattant dans la cave les  
animaux*

*que  
nous mangions, couleurs se mêlant aux images volutes et  
boite de gouache première se superposant avec  
les intestins des lapins éviscérés (souvenirs de Christian)*

78\_

Image

encore : comment penser attraper, vider,  
éviscérer

la  
petite souris qui est notre lare, toute noire avec  
sa queue rose, et pourtant, à l'  
intérieur, des intestins qui feraient un boudin ra-goûtant

79\_

*Tu  
sur mes épaules perché observes  
le*

*monde  
un pigeon aplati sur l'asphalte – c'est quoi ?  
je dis le danger accablant, et toi,  
yeux pétillants : Je serais écrasé ... avec des ailes ?*

80\_

Je  
suis un crabe ponctuel, ou  
une

nouvelle  
version des étoiles, pas plus certaine cependant pas plus  
sûre, comment dire : il y avait un  
bruit de comète, des pas, une choc soudain