

Poète et essayiste, Yves Bonnefoy est né à Tours le 24 juin 1923. Sa mère est institutrice et son père employé de chemin de fer. Il fait des études de mathématiques et de philosophie à l'université de Poitiers puis à La Sorbonne où il reçoit notamment l'enseignement de Gaston Bachelard. Il s'installe à Paris en 1944. Il effectue de nombreux voyages. Il est professeur au Collège de France de 1981 à 1993. Il est décédé le 1<sup>er</sup> juillet 2016.

## Éléments de Bibliographie

### Poésie

- Traité du Pianiste*, La Révolution la nuit, 1946  
*Du mouvement et de l'immobilité de Douve*, Mercure de France, 1953  
*Hier régnant désert*, Mercure de France, 1958.  
*Pierre écrite : Ardoises taillées par Raoul Ubac*, Maeght, 1958  
*Anti-Platon*, Galerie Maeght, 1962  
*Pierre écrite*, Mercure de France, 1964  
*Dans le leurre du seuil*, Mercure de France, 1975  
*Trois remarques sur la couleur*, Thierry Bouchard, 1977  
*Poèmes (1947-1975)*, Mercure de France, 1978 et collection *Poésie*/Gallimard, 1982  
*Les Raisins de Zeuxis*, George Nama, 1987  
*Ce qui fut sans lumière*, Mercure de France, 1987 et collection *Poésie*/Gallimard, 1995  
*Là où retombe la flèche*, Mercure de France, 1988  
*Une autre époque de l'écriture*, Mercure de France, 1988  
*Encore les raisins de Zeuxis*, Monument Press, 1990  
*Début et fin de la neige* suivi de *Là où retombe la flèche*, Mercure de France, 1991  
*Derniers raisins de Zeuxis*, Monument Press, 1993  
*La vie errante* suivi de *Une autre époque de l'écriture*, Mercure de France, 1993, *Poésie*/Gallimard, 1997  
*L'Encore aveugle*, Festina Lente, 1997  
*La Pluie d'été*, la Sétéérée, 1999  
*Le Cœur-espace*, 1945, 1961, Farrago, 2001  
*Les Planches courbes*, Mercure de France, 2001  
*Une variante de la sortie du jardin*, William Blake & cie, 2007  
*Traité du pianiste et autres écrits anciens*, Mercure de France, 2008  
*La Longue Chaîne de l'ancre*, Mercure de France, 2008  
*Deux scènes et notes conjointes*, Galilée, 2009  
*Raturer outre*, Galilée, 2010  
*L'Heure présente*, Mercure de France, 2011  
*Ensemble encore* suivi de *Perambulans in noctem*, Mercure de France, 2016  
*L'Écharpe rouge*, Mercure de France, 2016

### Essais, récits

- Peintures murales de la France gothique*, Paul Hartmann, 1954  
*L'Improbable*, Mercure de France, 1959  
*La Seconde Simplicité*, Mercure de France, 1961  
*Arthur Rimbaud*, Le Seuil, 1961  
*Un rêve fait à Mantoue*, Mercure de France, 1967

*Rome, 1630 : l'horizon du premier baroque*, Flammarion, 1970, 1994  
*L'Arrière-Pays*, Skira, 1972, Flammarion, 1987, Poésie/Gallimard, 1998  
*L'Ordalie*, Maeght, 1974  
*Le Nuage rouge*, Mercure de France, 1977, collection Folio/Essais Gallimard, 1995  
*Rue Traversière*, Mercure de France, 1977  
*L'Improbable*, suivi de *Un rêve fait à Mantoue*, édition corrigée et augmentée, Mercure de France, 1980, collection Folio/essais Gallimard, 1992  
*Leçon inaugurale de la chaire d'Etudes comparées de la fonction poétique*, Collège de France, 1982, (*La Présence et l'Image*, Mercure de France, 1983)  
*Récits en rêve*, Mercure de France, 1987  
*La Vérité de parole*, Mercure de France, 1988, collection folio/Essais Gallimard, 1995  
*Sur un sculpteur et des peintres*, Plon, 1989  
*Entretiens sur la poésie*, Mercure de France, 1990  
*Alberto Giacometti*, Flammarion, 1991  
*Alechinsky*, Les Traversées, Fata Morgana, 1992  
*Rue Traversière et autres récits en rêve*, Poésie/Gallimard, 1992  
*Remarques sur le dessin*, Mercure de France, 1993  
*La petite phrase et la longue phrase*, TILV, 1994  
*Paléziens*, Skira, 1994 (avec Florian Rodari)  
*La Vérité de parole* et des essais du *Nuage rouge*, Folio/Essais Gallimard, 1995  
*Dessin, couleur et lumière*, Mercure de France, 1995, Folio/Essais 1999, avec les autres essais du *Nuage rouge*  
*La journée d'Alexandre Hollan*, Le Temps qu'il fait, 1995  
*Jouve, poète, romancier, critique*, Lachenal et Ritter, 1995  
*Portraits en Provence*, Equinoxe, 1996  
*Scherzo*, Scherzo, 1997  
*Shakespeare et Yeats*, Mercure de France, 1998  
*Zao Wou-ki*, La Différence, 1998  
*Lieux et destins de l'image*, Le Seuil, 1999  
*La communauté des traducteurs*, Presses Universitaires de Strasbourg, 2000  
*L'Enseignement et l'exemple de Leopardi*, William Blake & Co, 2001  
*André Breton à l'avant de soi*, Farrago, 2001  
*Le Théâtre des enfants*, William Blake & Co, 2001  
*Poésie et Architecture*, William Blake & Co, 2001  
*Sous l'horizon du langage*, Mercure de France, 2002  
*Remarques sur le regard*, Calmann Lévy, 2002  
*Des oiseaux et des mots*, en introduction à *Compagnies*, de Stéphane Crémer, Virgile, 2003  
*La Hantise du ptyx*, William Blake, 2003  
*Le Poète et « le flot mouvant des multitudes »*, BNF, 2003  
*Le Nom du roi d'Asiné*, Commentaire du poème de Georges Séféris, Virgile, 2003  
*L'Arbre au-delà des images*, avec Alexandre Hollan, Blake, 2003  
*Goya, Baudelaire et la Poésie*, entretien avec Jean Starobinski, La Dogana, 2004  
*Feuillées*, avec Gérard Titus-Carmel, Le Temps qu'il fait, 2004  
*Le Sommeil de personne*, avec Farhad Ostovani, William Blake & co, 2004  
*L'Imaginaire métaphysique*, Le Seuil, 2006

*La Stratégie de l'énigme*, Galilée, 2006  
*Goya, les peintures noires*, Bordeaux, William Blake & Co, 2006  
*Le secret de la Pénultième*, Abstème et Bobance, 2006  
*Dans un débris de miroir*, Galilée, 2006  
*L'Alliance de la poésie et de la musique*, Galilée, 2007  
*Ce qui alarma Paul Celan*, Galilée, 2007  
*La Poésie à voix haute*, La Ligne d'ombre, 2007  
*Le Grand Espace*, Galilée, 2008  
*Traité du pianiste et autres écrits anciens*, Mercure de France, 2008  
*Notre besoin de Rimbaud*, Seuil, 2009  
*La Communauté des critiques*, Presses universitaires de Strasbourg, 2010  
*Pensées d'étoffe ou d'argile*, Coll. Carnets, L'Herne, 2010  
*Genève, 1993*, Coll. Carnets, L'Herne, 2010  
*La Beauté dès le premier jour*, Bordeaux, William Blake & Co, 2010  
*L'Inachevable, Entretiens sur la poésie, 1990-2010*, Albin Michel, 2010  
*Le Lieu d'herbes*, Galilée, 2010  
*Le Siècle où la parole a été victime*, Mercure de France, 2010  
*Sous le signe de Baudelaire*, Gallimard, 2011  
*Plusieurs raisons de peindre des arbres*, avec Agnès Prévost, Éditions de Corlevour, 2012  
*Le Digamma*, Galilée, 2012  
*Orlando furioso, guarito. De l'Arioste à Shakespeare*, Mercure de France, 2013  
*L'Autre Langue à portée de voix*, Le Seuil, 2013  
*Portraits aux trois crayons*, Galilée, 2013  
*Le Graal sans la légende*, Galilée, 2013  
*Le Siècle de Baudelaire*, Seuil, 2014  
*Shakespeare, théâtre et poésie*, Gallimard, 2014  
*Farhad Ostovani*, Éditions des Cendres, 2014  
*Poésie et photographie*, Galilée, 2014  
*L'Hésitation de Hamlet et la décision de Shakespeare*, Seuil, 2015  
*La Poésie et la gnose*, Galilée (2016)  
 Entretien avec Natacha Lafond et Mathieu Hilfiger, sur la question du livre, précédé de « Yves Bonnefoy ou la responsabilité poétique » par Pierre Dhainaut, Le Bateau Fantôme, (2016).

Par ailleurs Yves Bonnefoy a traduit un très grand nombre des pièces de Shakespeare, des poèmes de Yeats, Pétrarque, John Donne, Leopardi, yeats.

### **A signaler aussi**

*Cahier Yves Bonnefoy*, le Temps qu'il fait, 1997  
 Un numéro de la revue *Europe* (n°890-891, juin-juillet 2003)  
*Cahier de l'Herne*, 2010

Pour les ouvrages sur Yves Bonnefoy, le détail des parutions de traduction et les ouvrages collectifs, on peut se reporter à cette bibliographie.

### **En collection Poésie/Gallimard**

*Rue Traversière et autres récits en rêve*, 1992

*Ce qui fut sans lumière* suivi de *Début et fin de la neige* et de *Là où retombe la flèche*, 1995

*La vie errante* suivi de *Une autre époque de l'écriture* et de *Remarques sur le dessin*, 1997

*Les Planches courbes* précédé de *Ce qui fut sans lumière* et de *La vie errante*, 2003

*L'Arrière-pays*, 2005

*L'Heure présente* précédé de *La Longue Chaîne de l'ancre* suivi de *Le Digamma*, 2014

[La page d'Yves Bonnefoy](#) sur le site de la BnF avec accès à plusieurs conférences en vidéo.