

Chantier 4 vérités

Claude Minière propose à *Poezibao* et à ses lecteurs un jeu, sous la rubrique "chantier de poème".

Sous le titre de *Chantier 4 Vérités*, il lance les premières lignes et "chacun apporte une suite de son goût. C'est une fantaisie".

Voici donc ces premières lignes. Les contributions sont à proposer à *Poezibao* (adresse mail dans la colonne de gauche, avec en objet, "chantier Claude Minière"). Elles ne doivent pas excéder la longueur de la proposition initiale (800 signes, espaces compris). Les réponses seront compilées et ajoutées ultérieurement à cette page sous forme d'un fichier PDF.

Chantier 4 Vérités

Les quatre vérités sont celles de l'initiale, de la rime, du verbe, de la ronde.

Les quatre vérités sont celles que l'on est surpris de se dire, la liberté des associations, la sincérité, la célébration.

L'arc, la flèche, la cible, le détournement de la tête.

Les quatre vérités sont aussi nombreuses que les Trois mousquetaires. C'est de l'histoire, des échecs et des succès. Elles ne vous font pas que des amis. Elles resteront sans commentaire.

Les quatre vérités comprennent les Cinq classiques, les Grandes odes et les lignes d'un trait adamantin, les poèmes extrêmement courts, l'oiseau sur la branche, la simplicité, le calme après la tempête au milieu de la tempête, la répétition, le hasard et la volonté, ce qu'ajoute le lecteur, la lectrice, les points cardinaux.

Claude Minière

lundi 9 avril 2018

Les quatre vérités sont à chercher chez Paul Valéry, Walter Benjamin, Henri Michaux et Jacques Roubaud

Les quatre vérités de la musique, à condition de bien en prendre la mesure : la noire, la croche et ses petites, le soupir et le silence

Mode d'emploi du chercheur de vérités : Oublier l'opposition, le manichéisme, la dichotomie, le mode binaire – chérir la complémentarité (couleurs), l'attirance des contraires, les nuances (« faites bien la nuance » dit le professeur de piano) et les espèces à n dimensions

A leur sujet on peut interroger le chat perché ou le chat du Cheshire, celui de Schrödinger ou *l'Old Possum's Book of Practical Cats*

On peut enquêter dans le livre & la page à prendre ou non au mot & à la lettre

Florence Trocmé
lundi 9 avril 2018

Les quatre vérités : les lettres de ton nom. Rares toujours.

Les quatre vérités, je les fais tourner à bout de bras au-dessus de ma tête : nord est sud ouest. Et puis je recommence – dans l'autre sens.

Les quatre vérités battent la mesure, dès leur naissance.

Les quatre vérités : des yeux mouillés dans les feuilles, une herbe mousse, une seconde de soleil vert, un rêve d'eau fraîche à hauteur de poitrine.

Un buisson bourdonnant d'abeilles neuves, un passage d'ombre sur un pré / main baguée, la ronde insomnieuse des mots sous la peau, l'écho vivace d'un amour qui dort sans moi.

Un bec jaune, un noir bleuté de plume, une tombe silencieuse. Toute l'histoire autour.

Marilyse Leroux
mardi 10 avril 2018

1 - CHose sue

Pour exprimer son chant-entier au carré des vérités, il faut sentir au fil des pas, au gré des rôles, mordre la parole de celui-celle qui lie.

2 – ANtérieurement

Pour entonner son chant-entier au carré des vérités, il faut sous l'eau circulaire du puits hanter l'onde, les poumons gonflés aux quatre creux du thorax, dans l'axe imaginaire de l'air, infuser son murmure infra-ordinaire.

3 – TIens, oui...

Pour imprimer dans le cardiaque et le cortex son chant-entier au carré des vérités, il faut qu'il passe par les ouïes, qu'il s'affermisse en transparence jusqu'aux neuf portes du corps d'autrui.

4 – ERrance probable

Mais, pour avoir chance, au carré des vérités, d'en faire provende – qu'il soit ramentu sans être tu, menti -, notre foutu chant-entier (comm' j'ai dit)... sans faire l'aumône d'un souvenir..., il faut qu'on en distingue la mélodie, au seul son de ses mots, sans aucune musique, tout nûment présentée devant la peau silencieuse, parure anatomique, la frileuse expectante de l'autre !... Qu'elle convole outre lui, entre en elle, avec leur machinerie interne – truculence des flux, des fluides, des tris, des pompes et des battements..., enfin les irradie des confins jusqu'au cœur.

Jean Palomba

mardi 10 avril 2018

Si l'on dessinait les quatre volontés, on verrait se lancer, reculer et reprendre des boucles qui se démultiplient en s'étoffant. Ou c'est une seule sculpture de Tinguely, mille fois reconstruite en une seconde.

Si l'on entendait les quatre volontés, oh mais on le fait, constamment.

Parfois, on mange quatre volontés de vivre et quatre autres de plaisir, ou on les boit.

Les rêves ne sont pas préservés des quatre volontés - c'est évident ; ce sont les quatre membres d'une même constellation qui sait montrer une nuque au-dessus de *L'Île mystérieuse*, du jus d'ananas à une terrasse, une mouette qui déhanche l'air en s'appuyant sur lui et un toit le matin, quand l'ombre peu à peu révèle ses couleurs en s'écartant.

Christine Jeanney

mercredi 11 avril 2018

Cherchons les quatre vérités — dans les carreaux d'une fenêtre.

Le long de l'avenue du peuplier souverain, cadence de chapeaux ronds et de manteaux ventrus. Au numéro dix-sept, les quarteniers casqués circulent dans l'université. On presse la valse. Voilà longtemps que les bourrées ont trépassé l'encadrement, et depuis la tour, dur d'y voir.

Les quatre vérités s'effacent dans l'échappement sitôt qu'on les pense à quartier. Elles s'enfuient des cités sans suite, ailleurs à tire-d'alibi.

Quand les quatre vérités pourront s'inventer, nous en requerrons la vitre ouverte.

Nous demanderons à tous les vents : Vos urnes, dites-nous, que voulez-vous qu'on y truffasse ?, ou : Qu'aimons-nous les uns les autres ?, ou : Que vivent nos mémoires ?, ou : Que zinzinulons-nous quand le soir nous essore ?

Pierre-Elie Pichot
samedi 14 avril 2018

Don't bring four to the fore! (Ne pas mettre quatre en avant.)

Four troughs forebode four bolts. (Quatre dépressions annoncent quatre éclairs.)

The fifth truth is the fife. (La cinquième vérité est la flûte.)

The first won't fix the sixth. (La première ne réparera pas la sixième.)

The second is scansion. (La deuxième est la scansion.)

The third is the first thirst. (La troisième est la première soif.)

An arrow misses a narrow heart. (Une flèche manque un cœur étroit.)

Very short is a shard of sorts. (Très court, c'est une espèce de tesson.)

Four truths only? A purple bubble. (Quatre vérités seulement? Une bulle violette.)

But seven isn't even even. (Mais sept n'est même pas pair)

The reader's opinion is a pinion rider. (L'avis du lecteur est assis derrière.)

Didier Coste

samedi 14 avril 2018

Les quatre vérités parfois il ne faut pas les dire sur / surtout quand il s'agit d'un site celui des 4 vérités.

Nadine Agostini

dimanche 15 avril 2018

ne pas y aller par quatre chemins
éviter d'être entre quatre planches
pour se dire les quatre vérités
mais manger comme quatre
à la vie la poésie le soleil du matin
et serrer contre soi ce qui bouge et gravite

Christian Alibert

dimanche 15 avril 2018

Les quatre vérités sont mille

Elles sont où les choses trouvent leur juste place, les mots, leur force de vie,
les regards, leur soif de l'autre, les cœurs, leur vibration d'amour...

Elles sont où le feu est chaleur et n'est plus la brûlure

Elles sont dans la lumière d'un jour cherchant à poindre dans un matin fragile
et tendre.

dans le silence qui ne sait pas qu'il est musique

Dans ton doigt qui sur sa main se pose, comme si vos deux cœurs se
cherchaient sous la peau
et se touchaient par un chemin qu'on ne sait pas.

Elles sont dans ma mort, je la sais qui s'avance
- je la tiens, elle me tient, par la barbichette -
Mais je ne baisserai pas les yeux
riche de mes vérités
de l'initiale, de la rime, du verbe, de la ronde
Et des 996 autres.

Jean-Marie Lardeau

mardi 17 avril 2018

Conclusion

Le 3 dans le « chantier »

Touchant à 4, l'esprit recule. Il sent le danger d'aboutir dans une cage. Il y a une zone de turbulences entre le trois et le quatre. Le trois avait trouvé son équilibre. Le Père, le Fils, le Saint Esprit. Un pas de plus, on trébuche. On dit ne pas y aller par quatre chemins. Enfer, Purgatoire, Paradis, puis, hop, il était enlevé. *Les Quatre derniers Lieder*, en ce sens, sont une erreur.

Claude Minière

mardi 17 avril 2018