

"Combien peu de chose il faut pour le bonheur ! Le son d'une cornemuse. — Sans musique la vie serait une erreur" (Nietzsche, *Le Crépuscule des idoles*) Une inspiration de la cornemuse anime donc le sonnement d'une parole et se a exalter l'âme dans un tartan de guerre écossais Un motif à carreaux habille le détournement punk d'un texte qui s'imbrique dans les vibrations d'une cornemuse militaire Un défilé de carrés arme la marche d'une troupe de phrases réglées sur la respiration d'un sonneur discipliné La cadence d'une forme incantatoire croise un tissu de lignes qui offre la pression d'un souffle noir et blanc Le trame d'un réseau le mélange des sons et des mots avec un ordre de phrases qui met en musique la matérialité visible de l'écriture Un réservoir d'air et de lettres pleines se gonfle une outre qui contient la nature organique d'un alphabet phonétique Une résonance pastorale instrumente un soldat fasciné par l'échappée rythmique d'un tissu celtique Une combinaison de doigts perce un jeu entre une anche vibrante et l'identité d'une énergie trouée Des angles droits déguisent l'expression rituelle d'une parole qui confectionne le déplacement de la syllabe Des tuyaux qui aboutent à la composition d'un texte éventé par l'air expulsent un interlignage multiforme Des sonorités insolites transpercent la réponse graphique d'une composition envoûtante

CORNEMUSE