

Poezibao

Revue *Sur Zone*

n° 50

Jean-Paul Klée

ce genre de poésie vous fera-t-elle dü bien

15 novembre 2021

GROSSO MODO

drôlerie du 13 avril 2021 (à midi 47)

■ [L'*auteur* est enfin reçu à Paris dans le bureau, très lambrissé, d'un *grand éditeur*].

Lequel s'est déclaré par écrit intéressé à « *sortir* » un *livre* de Jean-Paul Klée...

■ L'*éditeur* : Bonjour monsieur, vous avez (ai-je entendu) le projet d'une poésie (disons-le)... boulimique & *encyclopédique* & aussi « universelle » ?... Parlez m'en, voulez-vous.

■ L'*auteur* : En effet monsieur, j'ai aimé (à l'âge j'ai)... oui j'aime écrire sur *absolument* « *tout* »,... un ver de terre égaré *en août sur* le macadam comme si c'était socialiste *dissident au congrès d'Épinay !..* D'après moi il n'y aura même plus de « sujet », ... tout m'a semblé bon à « *faire* » de la *poésie* [ah bon ?..]. Voyez Van Gogh ou Monet, ils ont pris une paire de godillots & un compotier rempli de pommes & Dürer aussi a gravé *un simple LAPIN*, une fleur de ?... C'est la manière & donc la **matière** seules ki compteront, la peinture devenant plus *keu* peinture... Le dessin, plus que dessin... Les *mots*, plus *keu* des mots !... On « voit » le ver de terre ■ le colibri ■ l'hortensia bleu ■ comme si la Vierge Marie *apparaissait* dans l'odeur du magnolia ou du chèvrefeuille ? ...

■ L'*éditeur* : Vous m'avez, cher Jean-Paul Klée, convaincu [il téléphone à sa comptabilité pour établir un contrat]

noté : Ne dit-on pas aussi ... *faire de la politique*, ... *faire de la musique*, ... *faire de la physique* ? ... Et d'ailleurs le mot-même de « *poème* » voulait (en grec) dire ... *faire*. Il n'y a pas de hasard, voyez-vous ! ... *J'oubliais* : faire l'amour

sera-t-il oublié

corps keu j'avais ■■ à l'ancien logis,
mon miroir trop petit Alors k' ici
dans la salle de bain éclairée,
il y a large miroir du lavabo : j'aperçois
keu j'ai ventre trop gros & drôles de
genoux [mais le restant ça va] donc va
falloir maigrir [mon bide vraiment
ça né va pas] *Oh légèreté perdue l'ado-*
lescent était fin comme un roseau &
jeune marié j'avais la taille
d'une fée ■ Faudra lutter manger
beaucoup moins ■ Déjà j'ai
perdu plusieurs kilos ■ Me foutre la
paix [me soigner] Le bonhomme n'est
même plus observé *sûni* Encor est-il
socialisé amicalisé *logé financé* &
bien sûr *publié* (en poésie) &
radio Judaïca la revue *Décharge* l'internet
Poezibao je ne sais plus koi encor *c'est*
lumineuses bouées **DANS LE NOIR**
de l'horrible TEMPS *ki nous tra-*
versera renversera déchirera &
rouillera pilonnera notre loti-
ssement & *l'ossement* où ss 'k' on
gisera (d'ici peu) verdâ-
tres poussiéreux vachement
oubliés.?...

*violoncelle**

ainsi assis là kitchen blanchie à la
chaux écoutant *Schubert & Chopin j'ai*
encor de la vie devant moi & j'attendais
mon neveu à *brancher le frigo & m'aider*
un peu à résorber 2 ou 3 complika-
ssions (objets à répartir dans le living-room) &
là se dérouleront mes
ultimes jours consacrés à faire
DU NEUF *avec tout l'ancien k'issi j'ai*
mis à l'abri ■ Faudra m'acheter un
nouveau *pantalou & des souliers car*
les piés c'est drôlement capital (oui ça
nous tient *avec le sol & la*
visible réalité) sinon notre pauvre corps
flotterait *dans l'air comme les danseurs*
de Chagall & alors tout pourrait
donc arriver *si le Sol*
ne nous maintenait plus ?... Or la
foutraison du Ciel étoilé un jour elle
nous gloutira & c'est
d'un TEL ABSOLU k'il s'agira,
k'il ne nous restera k'un coeur exploré,
k'un coeur bredouillé obscurci dont les
LARMES n'atteindront plus jamais
le **noir** de notre NUIT ■

*écoutant sur France Inter la musicothérapeute Claire Repaire. Mon père jouait de cet instrument-là.

comment j'écris

puissance ki donc m'a donné
l'inépuisable VERVE ki me poussait à
trouver composer chakeu jour
2 ou 3 poèmes ■ ■ Si je m'écoutais,
j'en écrirais chak année
UN MILLIER facilement !!... comment je fée ?...
je ne le sée il suffit faire *très* attention &
puiser dans la fontaine k'il y a
au *fond de nous* (comme Eckhart disait) *ob*
profondeur de ce réservoir ki dans le haut
du château alimente *le domaine des Berzian* ■
D'abord je n'ai quasi-rien à dire, *mais le*
désir de parler me lançait à
lier ma *gerbe de blé farcie de*
bluets coquelicots & c'est
si facile ma foi TOUT ME VIENT
en jubilant & quelle main nous donnera
toujours matière à ?... (je n'ai
jamais de plan) rien qu'un
fort sentiment & tout cela
s'organisait *comme par magie avec*
un début & une fin (ça mosaïquait) :
bonbons *vitrail* keu le camion Migros
à Lauterbourg nous procur-
ait il y a tellement *tellement**
d'années !...

* En 1951-1952...

moins 15 degrés

déjà levé (dormi mieux) il fée
très froid *Dans le Bas-Rhin il y a*
moins 15 (le ressenti est à*
moins 20) (ah le pauvre Polonais) !...
En France une religieuse va
fêter 117 ans : comment k'elle a fée,
nul ne le sée (pas même
le Bon-Dieu) & à New York vivait
il y a quelques années un homme ki
seul dans sa chambre écrivait &
peignait (il a produit) : 35
milliers de feuillets On a imprimé un gros livre de 15 mille
seulement *Oh là là il n'a montré*
tout cela [jamais] à personne Pas un
chat (*il était*, dit la radio,...
psychotik) ah bon ?... & *Daniel*,
ki percha sur sa colonne quarante
années (il n'en descendit pas
une seule fois) — pourquoi
jugerait-t-on [il est 7 h 09] &
vais pas pouvoir sortir car la
neige a donné *du verglas J'ai*
au pié de chez moi une boulangerie
(elle ne ferme jamais) on peut y
aller de 6h matin à 7h le soir
Donc je survivrai sauf si la
GUERRE CIVILE *d'un seul coup*
embrasait tout !!! ...

*Strasbourg est à moins 11.

keller et flaubert

va falloir jouer drôlement
serré Utiliser chak matinée N'avoir
k'un seul souci, l'efficacité Devenir
l'écrivain reconnu k'il y a si longtemps, j'espérais !... À vrai dire *la moisson*
ki me tomba dessus **a** dépassé
quarante fois *le « peu » dont j'avais* vaguement l'idée !.. Simplement j'ai
tenu à la poésie autant k'à ma
brave peau (je n'ai pensé
k'à la postérité depuis mes
12 ou 13 ans) ■ grâce à Louis Keller*
ki nous apprit *le Coeur simple* de Flaubert
& l'adorable *Saint Julien*, mon être s'est
redressé *solidifié* j'ai quitté
l'ectoplasme j'étais (mon ossature
s'est constituée) *petit à petit* :
château-fort où depuis lors
mon âme rayonna comme si
religieuse *k'emmurait l'affreux*
siècle XX' ■■ À la radio on nous fait
un flash botanique sur le *kaki*
(on en connaît 2500
variétés) *attention ne touchez pas à*
votre saule pleureur expliquait**
l'adorable jardinier ■

* mon professeur de français à *Strasbourg* (lycée Kléber) en classe de troisième ■

** France Inter, Alain Baraton

Le poète âgé

râtissé encor 19 bijoux (disons-le,
19 poésies *serties*
d'incongrü & bizarreries) j'aime
surprendre torsader entrelarder
mon petit format d'ÉMAUX & CAMÉES
L'orpailleur ne se lasse jamais il
tressera tout ce k' il voit & la
matière s'infiltré comme si fusée ;
l'arc-en-ciel dans ses doigts servant de
chalumeau bleu prussien & les
étoiles retombaient au sol Nul
n'achetait les kuriosa *k'Angelika*
si finement forgeait à l'ombre de moi
Rien n'est à rajouter ■ *j'envoie à la*
dactylographie ces faibles fragments,
dont la lueur s'est longuement nourrie
DE / MA / NATIVE / NUIT / ■ oh si seulement
la librairie me voulait me
vendait *un peu* ■ je ne suis
ni célèbre ni maudit À peine si
mon nom est connu des amateurs ■
cela fée pourtant 50 années mon
premier livre *a paru à Paris**
Mathieu m'a dit l'avoir vu chez
Jument verte mis à prix à
200 euros grâce à gravure k'offrit
camille Claus... (rehaussée
à la main) ■ me relire...
me fra drôle d'effet j'avais à peine
25 ans *écrivant ça &* combien de fois
dans l'horrible chambre du fond ai-je donc
relu chaque mot comme si travailleur
d'immortalité !... Où va-t-on mes amis,

si ce n'est DANS DU NOIR ?...

& la radio ki ce soir,

n'arrête pas de diffuser

blues of America berceur

de quelles agonies ?...

*J.P. Klée, *l'Été l'éternité*, préface de Claude Vigée (Paris, édit. Guy Chambelland, 1970) le tirage numéroté

kel avenir ?...

terminant d'avoir 77
ans (ça commence à faire
beaucoup) ne se lève pas faci-
lement & marchait pas bien ■
mangeait parfois trop *Écrivait*
tout le temps (guetteur de kelle fée,
kel aʒur) écoutant la radio & à
présent *la télé* [ne se bran-
lûchait plus] & sur la ménagerie
dü konkret il n'était pas dü tout
au point ■ Se disait k'après tout il
pourrait se retirer (ne plus cher-
cher) : (ah tout le temps l'œil aux a-
guets) bref se laisser « aller » s'occuper
de la limasse de sa Destinée* (ça
ne coûterait rien de se reposer
un peu) : (même si croisière sur le
Rhin) (de Basel à Rotterdam) (cela
lui donnerait un manuscrit de plüs & a-
près) ?... kel corps-carcen &
même corps-cancen si ce n'était
corps-quand ?... Il faut
RESPIRER (malgré le
coronavirus) ■ Ah ! !.. *Dieu* ?...

**limace...*

recourü en ville

alors plein d'énergie m'en füs acheter
de la papeterie & *librairie* & aussi
une théière *k'il me fallait* avec 6
petits verres (j'ai tiré quelques sous)
(photocopié 2 lettres) (l'une
à cécile Odartchenko & l'autre à
jacques Morin) ■ voici k'il pleut,
ça va me refroidir ■ salon de
coiffüre tenu par 2 *Syriens* je suis
un peu gêné par ma chevelüre &
l'air d'un Nostradamus (*ça* remontait
à 2 ou 3 mois) on a l'autre jour découvert
dans une forêt *un gros mouton k'i*
vivait là (tout seul) depuis 4 ou 5
années : il avait sur le dos *toison*
d'au moins quarante-deux kilos ■
acheté le bouquin d'arthur Dreyfus *il y a*
2300 *pages* c'est
vertigineux [très fort] mais surtout
affreusement douloureux Suis rentré
chargé comme un chameau & j'ai lüi
a. D. 3 ou 4 h La télé m'a lanterné
jusqu'à très tard (il y *avait*
Thérèse Raquin) ■ Ce matin *n'ai*
quasi rien *fée* (sauf l'épicerie avec
Farouk) il a 38 ans Son père
a été soudeur & *même*
soudeur sous l'eau (*Farouk est*
serviable attentionné) je l'ai
devant l'immeuble *repéré* Ça fera
belle douceur sur la barbarie
DE : NOTRE : TEMPS !...

ma littérature

même si j'étais à 5 jours de perdre la vie [comme l'on dit... désormais] il faut croire j'écrirais encor *une* poésie... J'ai toujours imaginé ma destinée **a** de l'intérêt pour d'autres gens keu les miens & mes amis... Tout dépendrait si c'était bien écrit ou ... *très* ... bien écrit !... Fallait donc j'écrive le mieux k'il se pourrait & y mettre l'originalité la saveur « *pero* », & *ainsi*, ma vie perdürerait à tout jamais ?... À présent l'on sait la POSTÉRITÉ s'anéantira d'ici quelques dizaines *d'années*, je me dis faut j'arrête la poésie & littérature!!... *Mais le goût j'en avais pris*... [depuis ma 12e année]... s'est même renforcé ■ Donc ne puis-je *pas* y renoncer ■ Jusqu'au dernier *jour j'écrirai*... [m'écrit | E | rai] racontant mes ultimes **amours** mes idées *les* images encor venues dans la lanterne de ce corps (*inervé*) ■ On en fera un jour, *monument à hauteur de l'individü keu je fus* car littérature n'était possible *k' à partir* D'UN SEUL !...