

c'est le soir s se repose sur un divan j tient dans sa main une photographie
 elle la regarde avec attention puis pâlit et défaille de peur qu'elle ne s'évanouisse
 je la prends dans mes bras lui dis toi aussi tu es fatiguée il faut te reposer
 quand le jour se lève nous partons tous les trois nous promener nos sacs sont volumineux
 mais légers sur le chemin nous rencontrons un tout petit garçon ses cheveux sont
 magnifiquement bouclés lui aussi porte un grand sac ill'ouvre pour nous montrer
 le contenu à l'intérieur du sac il n'y a que des livres de spinoza il dit
 j'aime beaucoup spinoza nous reprenons la route avec lui

*je préfère vraiment les performances de David Hammons
 surtout celle qui s'appelle Bliz-aard Ball Sale
 la question du temps s'y inscrit beaucoup plus
 subtilement le temps et son double celui de la mémoire
 de l'esclavage des noirs en 1983 non loin de
 l'école d'art de Cooper Union à New-York il a installé
 des boules de neige sur un tapis posé au sol
 elles sont bien présentées rangées en ordre des plus
 petites de la taille d'une bille aux plus grandes
 de la taille d'une balle un dollar pièce lui
 Hammons se tient debout anonyme parmi d'autres
 marchands de rue le dos au mur une boule de neige
 à la main*

*m porte un paquet de linge il le pose par terre dedans il y a un corps sans membres
 je m'approche je vois des cheveux mis en pli ce sont ceux de ma
 mère je ne l'avais pas reconnue je dis à m maintenant
 je dois m'en séparer une rangée d'enfants s'approche s est parmi eux
 il ne marche pas comme il faut je prends sa défense la maîtresse est méchante*

