

REVUE
SUR ZONE
(Poezibao)

n° 51

Jean-Pascal Dubost

POÈMES MÉDIÉVAUX

(extraits d'un chantier au long cours)

Décembre 2021

Avant-propos : *Poèmes médiévaux* est une « suite contemporaine » rassemblant 99 poèmes empruntant à des formes et à des genres médiévaux, en vers ou en prose. Entamée en 2017, cette suite n'en est qu'au tiers de son écriture, compte environ 300 pages, et en comptera probablement un bon millier. La chose terminée sera probablement impubliable en un seul livre, c'est la raison pourquoi il en est publié des morceaux, de-ci de-là, en revues ou en plus-petits-livres.

Permutante sextine de punchlines

Il faut marquer un point d'arrêt à cette mode du suicide
Car ce que nous vendons à coca cola, c'est du temps de cerveau humain disponible
Et une gare, c'est un lieu où on croise les gens qui réussissent et ceux qui ne sont rien
Ainsi, quand on est convoqués par la police, nous, on n'a pas d'immunité ouvrière,
Parce que la France n'est pas un pays à prendre comme une femme
Où les pauvres c'est fait pour être très pauvres et les riches très riches.

C'est pourquoi il faut marquer un point d'arrêt à cette mode des riches très riches,
En effet, ce que nous vendons à coca cola, c'est du suicide,
Or une gare, c'est un lieu où on croise les gens qui réussissent et ceux qui ont du temps
de cerveau humain disponible,
De sorte que, quand on est convoqués par la police, nous, on est de ceux qui ne sont
rien,
Puisque la France n'est pas un pays où on n'a pas d'immunité ouvrière,
Dont les pauvres c'est fait pour être très pauvres et à prendre comme une femme.

C'est pourquoi il faut marquer un point d'arrêt à cette mode de ceux qui ne sont rien,
Étant donné que ce que nous vendons à coca cola, c'est de l'immunité ouvrière,
Sans compter qu'une gare, c'est un lieu où on croise les gens qui réussissent et ceux à
prendre comme une femme,
Alors quand on est convoqués par la police, nous, les riches très riches,
C'est en raison du fait que La France n'est pas un pays à mode du suicide,
Vu que Les pauvres c'est fait pour être très pauvres et c'est du temps de cerveau
humain disponible.

C'est pourquoi il faut marquer un point d'arrêt à prendre comme une femme

Tout ce que nous vendons à coca cola : des riches très riches ;
Néanmoins, une gare, c'est un lieu où on croise les gens qui réussissent cette mode du
suicide,
Dans la mesure où, quand on est convoqués par la police, c'est du temps de cerveau
humain disponible,
D'autant plus que la France n'est pas un pays où il y a ceux qui ne sont rien ;
En somme, les pauvres c'est fait pour être très pauvres, et pas d'immunité ouvrière.

C'est pourquoi il faut marquer un point d'arrêt au pas d'immunité ouvrière,
Comme ce que nous vendons à coca cola, c'est à prendre comme une femme,
En d'autres termes, une gare, c'est un lieu où on croise les gens qui réussissent et les
riches très riches.
Pour cette raison, quand on est convoqués par la police, nous, on a cette mode du
suicide :
En effet, la France n'est pas un pays où il y a du temps de cerveau humain disponible,
C'est-à-dire que les pauvres c'est fait pour être très pauvres, et être ceux qui ne sont
rien.

C'est pourquoi il faut marquer un point d'arrêt à ce temps de cerveau humain disponible,
Surtout que ce que nous vendons à coca cola, c'est ceux qui ne sont rien,
Ensuite, une gare, c'est un lieu où on croise les gens qui réussissent et n'ont pas
d'immunité ouvrière,
Dans la mesure où quand on est convoqués par la police, on nous prend comme une
femme,
Tellement la France n'est pas un pays où sont les riches très riches,
Tandis que les pauvres c'est fait pour être très pauvres, au point de cette mode du
suicide.

Ainsi, n'ayant cédé à la mode du suicide, je envoie ma sextine ouvrière des punchlines

sans rymes très riches,

Et com l'inspecteur Harry le dist aux femmes, je dic aux cerveaux disponibles :

« Les avis, c'est comme les trous du cul, tout le monde en a un », même ceux qui ne sont rien...

Le serment glottophage en lingua francaglaise (ready) made in forest Brocéliande en l'an d'uy

aux puristes de la langue pure

Pro la french love et pro poblo et soi-disamment nostro commun sauvement, y a molt lobbymen de la french touch qui, se hissant au top des has been hifi, et tels des snipers de la pensée françoise, au nom d'un background qu'ils cuident au summum de la business class, anhuy comme ayer, qui établissent des check-lists de mots interdits qu'ils faut viser, et des translations en langue franque d'iceulx qui sont des semelles compensées, ains que moult expressions de foraigne issue qu'ils estrivent à bouter de France, espérant rebooster ladite françoise, au lieu de les welcomer. Overdosés d'english, et addicts à l'académic langue nostre, au bord du burn out linguistique, ceusses-ci boycottent une langue qu'ils pensent comme in et qu'ils méjugent comme low cast. N'est point ce une tres-positive attitude. Ces diseurs d'inutilités ont les lumières éloignées, ignorent la force des mots, le friand du goust. Mais all right ; why not ? Or que plus latin que le françois l'anglais est, et qu'y a de quoi loler là un brin ; car ce sont fakes et bullshits qui font buzz ce pendant.

Nen, l'anglois n'est pas un malware dans la lingua franca, quand bien futile d'aéroport. Oïl au chiac !

Des mots passent, maints trespasent out. Juste mie grave n'est-ce.

Méziga, natif de Rabelaisie sans frontières et venu par momeries et par villons, qui se worry about ça, désirant compagnie françoise avec l'anglishe, ne cèderai-je pièce à ces watchdogs ni à leur compliance allumant les warnings dès que dès que, et ne serai leur follower. D'or en avant, ainsi comme tousjours jel fis, je dirai de la languenostre qu'elle est moult faite pour être switchée et mixée et molestée afin de se mouver le cul comme d'être décodée à donf autant qu'updatée par ce faire, et ce si tant et bellement. Dirai-je que dès huy, et comme onc

mais nel fis, sans spoiler quoi que ce soit, je parsuivrai le job de tout mélanger, avec e-respect pour Mistress Langue, que je like, because convaincu suis que la lingua franca peut être hôte des langues barbariennes, migrantes et passagères. C'est un mien challenge. Tout est bon dans la langue. Yes !

Joye, soulas et liesse.

Jamais ne ferai arrangement de lettres autrement.

Ita est.

Dispute logomachique contre le mot « senior »

Foin de geindre qu'on ne soit plus
en cet âge qui n'est plus d'or
ores pour ce qu'il n'est celui plus
de primeraine jeunesse mais
plutost dire
ô ce combien ce mot « senior »
moult durement
(ainsi que foutrement)
peut messor à qui
ne perd du tout point
le gouvernement de ses sens et qui
ni ne s'en va en blobes en
languissant en dolents jours amollissants ni
n'erre en plein désert d'amour et dont si
quelques-fois le corps grince il grince
d'avoir perdu quelque agilité de mouvement
avec le temps et
ce n'est pas le cadavre qui s'agite sous la peau
alors foin de merencolier nemplus
et de regretter la froidure du temps sur
la peau quand on ne voit ride la mort
dans le miroir chaque matin
quand on sait bien
que vieillesse d'esprit est
pire que mort.

Ainsidoncques si avez passé la cinquantaine
les juniors et les cadets et autres béjaunes
forfants fanfarons sur lesquels
conchier n'est
point interdit
vous enferment

dans une maison de retraite des mots
avec cestuy-là signifiant aux plus de
quarante-cinq/cinquante ans
qu'ils sont vieux
et inutiles et surtout inutiles
parce que
(eux-disant) vieux
sinon voire séniles en raison du fait que
le corps est fait de
moins d'agilités et de
vitesse ô la sacro-sainte vitesse or quoy
c'est une façon détournée de
mettre dans le même panier des foutus
les infoutus prétendument tels
ben tiens donc hop au
rebut de son vivant est tôt
mis le cinquantenaire et plus or
que ledit +de-50-ans n'est pas de sénile
senescence dégénérescente avec esprit gâteaux
sur le gâteau et
possiblement il peut être de « senile prudence »
(Montaigne)

hop

le voilà de la mainte gente des seniores
asçavoir de la centurie des vieillards
pour ce que des petits Servius Tulolius
divisent juniors et seniors
les moins de 45 ans des plus de
(senioresque 45 a iuniorbus)
car à qui est dit vieulx ou
plus-tout-jeune comme dit
l'hypocrite langue chascun lui fait
la nique et le mot « senior »
est de cette hypocrite langue qui avance
l'âge de vieillesse mais recule

l'âge de partir en vieillesse et vers
le repos en paix.

Ordoncques à 50 ans passés on fourre
hommes et femmes
djà dans un purgatoire ehpadique et
les met en décrépitude anticipée
tout en retardant l'âge de vieillir sans
fardeau ni joug ni contraintes
de servitudes laborieuses et
à 45 ans vous êtes mort pour
le monde du travail
avec « senior » les plus âgés deviennent
vieux séniles sénescents débiles
fragiles décrépits
vieillards dépendants maturescents
et decheantz et foibles et quas
et les jeunes ça reste « jeune »
il n'y a pas
d'autres mots mais le corps entame
son processus de déclin à
partir de 24 ans pour certains ainsi
les juniors dès cet âge ne sont plus jeunes
mais vieillissants
ainsi certains de ces certains
s'envieillissent
plus encore dans une vie
bourgeoise ou confortable
avec femme enfants travail accès
à la propriété et idées
les moins dérangeantes possible
un nombre grand de jeunes vieux
avant l'âge
et de vieux jeunes après l'âge
constituent la population principale de ce monde

et pourquoi point une carte senior
à ces vieux jeunes envieillis dans une vie molle
et confortablement confortable
ayant peur de l'advenir
plus que les passés 45 ans
et mourant dans leur molle mort
confortablement installés
dans le cercueil du berceau du confort.

Au diable ce mot
qui musse mal sa moqueuse
grimace en coin et vous met
en mourance
avant l'heure
et lourd-porteur de sens
connoté d'âgisme ostracisant la personne
dans le parc à égotants
inutiles qu'on
porte à faux parce
qu'elle est à chacun
chargeant mais dites donc
nourrissons & enfants & adolescents
& vingtenaires & trentenaires & quadragénaires
& quinquagénaires & sexagénaires & septuagénaires
& octogénaires & nonagénaires & centenaires
& supercentenaires
contre la mort nul ne se peut défendre.

Explicit

Jubilant joyeusement jaculatoire
enthousiaste emphatique enchanté
astiné abondant abscons agité
nerveux nombreux nubileux noir

-

Promeneur pillard parodiant possédé
abominable arateur amateur aratoire
saisi sardonique sérendipiteux surérogatoire
colérique cabalistique capricant charmé
astiné abondant abscons agité
langagier lexical libertaire libatoire

Débauché dynamique dérisoire
urticant utopiste ultra-courroucé
bouffonesque baroque bizarre
offensif obsédé ostentatoire
satyrique sauvage solitaire sensé
taciturne technique tarabiscoté

Pour signer acrostichement et finir h
orriblement cet ensemble de po
èmes médiévaux or des plus a
moueusment composés et techniqu
ement montés et on dira as
sez bricolés durant un long mo

Ment d'années toujours enthousiasm
é par l'idée le principe l'écriture et sans
dé cou rage ment jamais grand jama
is icy donc termine explicitement ce bel
élan en espérant lecteur ce a
vant que je ne m'éclipse que vous
aurez passé un rude moment asçavoir un d

urable plaisir à lire ces poèmes médiévaux

x