

SEPT ETE

#1

Première semaine, du 2 juillet au 8 juillet 2018.

Florence Trocmé récidive. Elle invite encore cette année le PPP à prendre des vacances sous la forme du feuilleton.

Le PPP est le projet poétique planétaire : chaque habitant de la planète doit recevoir par la poste un poème qui lui est adressé ; les trois poètes Jacques Jouet, Jean-Paul Honoré et Cécile Riou suivent l'ordre de l'annuaire téléphonique, commune par commune, l'Ain, puis l'Aisne, etc., et se permettent des anticipations dans d'autres communes que celles entamées, voire d'autres pays.

À telle invitation, il fallait un habit neuf et une procédure taillée pour l'occasion. Pas un, pas deux, mais sept poètes, à chacun son jour de la semaine : Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Marc Lapprand, Natali Leduc, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant. Cette année, le poème croisera une observation personnelle de l'actualité, mondiale, nationale, locale, ou intime, et la lecture personnelle d'un poème du patrimoine, pris dans la bibliothèque personnelle pour la journée.

De plus, chaque poème est adressé personnellement par la poste à une liste de 49 lecteurs de l'infolettre de Poezibao pendant 49 jours (7 poètes, 7 semaines). L'écriture du feuilleton commence le 2 juillet et s'achève le 19 août.

Les encouragements sont les bienvenus, que l'on reçoive un poème ou non, sous forme de lettre, de carte postale, ou de dons de timbres.

Paris, le 2 juillet 2018.

Plus énervé qu'Odysseus qui a pris l'Eurostar
Je n'ai pas envie de brexiter vaguement chez moi
Ni vivre en Italie qui botte aussi bien à gauche qu'à droite avec mon ex
Ni vivre dans ces États trumpeurs avec ma future ex
Va falloir faire avec la France macronite on dirait
Fuck alors

(Sinon le Mexique ??)

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Ian Monk.

Ian Monk –61 boulevard Soult, 75012 Paris, France.

Paris, le 3 juillet 2018.

BBC
la Grande-Bretagne perd
son gaz carbonique
l'écume sera plate
sur la bière du Mondial

France 2
le monde lui perd
la nuit – un tiers de l'humanité
ne verra plus mousser
la Voie lactée

unité
moins ténébreuse
mais profonde

(Un peu d'après Baudelaire, « Correspondances »)

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par

Jean-Paul Honoré
34, Rue Dareau, 75014 Paris.

Clermont-Ferrand, le 4 juillet 2018.

*De faire un mouvement prompt, de se redresser,
La gouge incise à se faire presser,
Qui face à une forme, perce la vision,
Rendant le non visible acteur d'une perception.
Les profondeurs offrent un instant de silence,
Permettant d'accueillir cet acte d'ignorance.*

(Raymond Roussel, « La vue »)

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Marine Vaillant.

Marine Vaillant – 9, rue Bompard, 63000 Clermont-Ferrand

Paris, le 5 juillet 2018.

Il est interdit de dire, on ne dira donc pas
que le roi Dah Dedjalagni Agoli-Agbo
est mort. On dira qu'il est parti à Allada.

De quand de comment il est mort, on ne dit pas mot
ni de quand, c'est la tradition, on l'entertera.
On dit : la nuit est tombée sur le palais Gbindo.

On dit qu'il est parti, son cache-nez reste là,
seul, et son pagne, plat, et ses veuves, en sanglot
(une de plus que de voleurs dans Ali Baba).

Où est parti Claude Lanzmann dont la caméra
se confrontait à la mort et la nommait tout haut ?
Où sombrent les mots quand on ne les prononce pas ?
Le livre est un grand arbre émergé des tombeaux.

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème de 168 syllabes a été composé spécialement par Michel Clavel. C'est un sonnet de 13 vers : 12 vers de 13 syllabes et un alexandrin volé à Alfred Jarry (« Les trois meubles du mage surannés. II. Végétal » *Les Minutes de Sable Mémorial*)

Michel Clavel
7, rue Thorel, 75002 Paris.

Victoria, le 6 juillet 2018.

Enfant, pâle embryon, toi qui dors dans les eaux
Réveille-toi maintenant car voici les secours
Ton faible sourire illumine les sauveteurs
Il n'est plus temps de demeurer tout allongé

Comme un petit dieu mort dans un cercueil de verre
Tu vas renaître à la vie nouvelle et joyeuse
Tes mains tendues ne toucheront plus la roche noire
Où désormais les lucioles avec éclat brillent

Tu goûtes maintenant l'existence légère
Les jeux d'enfants vont revenir à bonne mesure
Et les cris de joie remplaceront ceux de terreur
Chaque matin s'ouvrira sur des cieux rieurs

Du poisson qui somnole au-dessous des roseaux
Tu renaîtras sans écailles ni lentes nageoires
Mais tu n'oublieras jamais ce jour de mousson
Où tu as bien amphibie failli devenir...

Les premiers vers de chaque strophe constituent le premier quatrain du poème de Cécile Sauvage intitulé « Enfant, pâle embryon ».

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Marc Lapprand.

Marc Lapprand, 414-409 rue Swift, Victoria, BC Canada V8W 1S2

North Saanich, le 7 juillet 2018.

inscrite sur une marquise, cette épigramme :

les brebis frileuses du Québec ont sorti leur eau de javel
pour des boucs émissaires plus noirs que blancs
c'est dans ce décor de rasoirs et de cure-dents qu'il fit pipi au pied de l'échafaud

la scène occulturée rappelle ses livres d'histoire
et fait une croix sur ses moutons noirs
tous les chemins mènent au fatigant potager du discours approprié
c'est dans ce décor de rhubarbe et de soutane qu'il fit pipi sur la tête d'un quelconque jésus

quarante ans d'intrépidité dans un contexte propice
le vent et ses mystères détournent les cœurs
pour retourner à la case départ sans passer par go
la douleur des disneylands où le bonheur a la couleur indéfinie du bonheur
la piquêre du zzzzzzzzzzzzz
c'est dans ce décor de jagouars et de paumes qu'il ensevelit pour toujours la crête de son
audace sifflante

ailleurs c'est ailleurs : les tanks, les enfants noyés, les coups de tête du ballon...
c'est dans ce décor de vallées et de tornades qu'il canonisa sa queue

Avec des bouts piqués à « Grégor Alkador Solidor » de Claude Gauvreau.

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Natali Leduc.

Natali Leduc, Barn - 10375 Wilson Rd., North Saanich, BC V8L 5S8.

Bourges, le 8 juillet 2018.

la devise républicaine s'achève
par un gros mot
sitôt dit on l'enlève
c'est pour la fraternité que l'on crève

la République elle commence
à sentir vraiment le rance

on entassa trois cent quarante huit
gilets de sau-
vetage sans poursuite
devant le Sénat démarche gratuite

la République elle commence
à sentir vraiment le rance

on ne traversera pas la vallée
on n'accueille
pas, plus les étrangers
on ne dit même plus les immigrés

la République elle commence
à sentir vraiment le rance

maintenant on doit dire les migrants
comme celui
de Landor Road, mais sans
le É d'égalité qui vient devant

la République elle commence
à sentir vraiment le rance

avec un peu de Guillaume Apollinaire, « le Pont Mirabeau »

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par
Cécile Riou – 26, rue Coursarlon 18000 Bourges