

SEPT ETE

#2

Deuxième semaine, du 9 juillet au 15 juillet 2018.

Poezibao récidive. Et invite encore cette année le PPP à prendre des vacances sous la forme du feuilleton.

Le PPP est le projet poétique planétaire : chaque habitant de la planète doit recevoir par la poste un poème qui lui est adressé ; les trois poètes Jacques Jouet, Jean-Paul Honoré et Cécile Riou suivent l'ordre de l'annuaire téléphonique, commune par commune, l'Ain, puis l'Aisne, etc., et se permettent des anticipations dans d'autres communes que celles entamées, voire d'autres pays.

À telle invitation, il fallait un habit neuf et une procédure taillée pour l'occasion. Pas un, pas deux, mais sept poètes, à chacun son jour de la semaine : Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Marc Lapprand, Natali Leduc, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant. Cette année, le poème croisera une observation personnelle de l'actualité, mondiale, nationale, locale, ou intime, et la lecture personnelle d'un poème du patrimoine, pris dans la bibliothèque personnelle pour la journée.

De plus, chaque poème est adressé personnellement par la poste à une liste de 49 lecteurs de l'infolettre de Poezibao pendant 49 jours (7 poètes, 7 semaines). L'écriture du feuilleton commence le 2 juillet et s'achève le 19 août.

Les encouragements sont les bienvenus, que l'on reçoive un poème ou non, sous forme de lettre, de carte postale, ou de dons de timbres.

Bourges, le 9 juillet 2018.

Ballooning comme Ulysse

Voler comme une araignée qui attache son fil

Aux courants des buzz électriques de l'air

Jusqu'à une altitude de huit kilomètres

Avant de traverser un bon millier de kilomètres

Or bien squatter un bateau qui ne coulera probablement pas

(Une question que se posait déjà Darwin à bord du Beagle)

Récemment quelques nouvelles découvertes

Du monde scientifique à ce propos

Tiens voir par exemple pour le fun : <https://news.nationalgeographic.com/2018/04/spider-silk-ballooning-flying-animals-spd/>

Ou bien, plus techniquement et actuellement :
https://www.youtube.com/watch?v=PKOhuOxKv_I

Bon c'est en anglais, mais cet Anglais aimerait bien

En faire autant, plus nomade qu'Ulysse tu meurs.

Pas mal de migrants encore plus.

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Ian Monk.

Ian Monk –61 boulevard Soult, 75012 Paris, France.

Paris, le 3 juillet 2018.

« La demi-finale France-Belgique »

C'est sûr que c'était un beau match et qu'on a gagné. Mais vaut mieux quand même pas trop pavoiser, on revient de loin... Vous vous rappelez comment c'était laborieux, la qualification ? Et la fois où on a perdu 8 à 0 contre le Lichtenstein qui jouait à 10 ! Toute la presse nous est tombée sur le râble, c'était à qui nous débînerait le plus ! J'entends encore le coach, à l'aéroport, quand il a lu *Paris-Foot, France-foot, Foot pour tous*... Et surtout, quand il a vu la Une de *Fou de foot*, avec la potence et tous ces titres en grosses lettres qui nous crachaient dessus... « Les gars, qu'il nous a dit, pour les journalisteux *on s'est mis minables... L'encre gicle !* »

Depuis quarante ans qu'on est mariés, moi et Mimi, on peut dire que c'est le bonheur. Le seul petit nuage entre nous, en fait, c'est à cause du foot... Les jours de match, je trouverais sympa d'inviter une dizaine de copains à moi à la maison, pour qu'on regarde la télé ensemble en se tapant des bières, mais Mimi, elle exige qu'il y en ait très peu, de mes potes, et elle veut savoir à l'avance qui ça sera. Du coup, on a toujours, la même discussion fatigante, genre elle dit : « Y viennent à combien, tes copains ? » Et moi il faut que je dise : « *A deux, Mimi, Alfonso et Gilles.* »

Vous avez eu une belle fête ? Vous vous êtes bien réjoui ? Tant mieux pour vous. Mais vous êtes-vous demandé une seule fois à quoi vous deviez votre bonheur ? Oh, je sais ce que vous allez me dire... Il y a eu l'épopée, le spectacle héroïque, le festival de gestes mémorables réussis par ces sportifs que vous adorez... Mais vous êtes bien sûrs que vous n'oubliez rien ? Vous ne vous rappelez pas ce moment où vous avez ouvert le carton à pizza ? Vous croyez qu'il n'a pas compté dans votre félicité, l'instant où, les yeux rivés à votre écran, vous avez mordu dans ma pâte moelleuse ? Voyez pourtant ce que vous avez fait de moi : vous n'avez presque rien laissé, je ne suis plus qu'un croûton dont l'huile se décompose, à peine barbouillé de tomate, dépouillé de mes anchois, de mes olives, oublié dans l'emballage dont vous allez vous débarrasser sans m'adresser le moindre regard. Et pourtant, *las, humide, banal, rance... j'existe !*

(D'après Comment j'ai écrit certains de mes livres)

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ces fantaisies rousseliennes ont été écrites par

Jean-Paul Honoré, 34, Rue Dareau, 75014 Paris

Clermont-Ferrand, le 11 juillet 2018.

aspiré par le vide

à gauche à droite
les paysages
se dévoilent
et je marche
sous cette émergence de volume

Ridée sous la poussée du gaufrage

pourtant

l'œil
contre un presse-papier de cristal

voit

le carrousel des silences

dressant une ligne droite
tordue
pour s'entailler

Potentiellement
le regard se tord

Images tourmentées
abîmées

Retranscrire
la persistance
d'une part manquante

(Jean Cocteau, « Préambule. Ébauche d'un art poétique »)

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Marine Vaillant.

Marine Vaillant – 9, rue Bompard, 63000 Clermont-Ferrand

Rochefort-du-Gard, le 12 juillet 2018.

Inépuisable journée de Provence. Il fait
beau temps et le temps manque et la chaleur accable.

Monsieur Cigale à qui mieux-mieux dans le cyprès
cymbalise. Un pin parasol ombre la table.

L'été et notre vie sommes d'un seul tenant
que seul brise l'hiver.

Ecrire un sonnet ? Nous en chantons maintenant
un demi dans ces vers.

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce demi-sonnet a été composé spécialement par Michel Clavel. On y trouve, légèrement modifié, un vers volé à René Char.

Michel Clavel
7, rue Thorel, 75002 Paris.

Victoria, le 13 juillet 2018.

Mek-Ouyes, mon souci, je vous promets et jure
De vous aimer toujours, et jamais ne changer

Même si vous parcourez en sens inverse du bon sens
Le monde ceint de vos maîtresses réelles et putatives

Sachez que moi seule vous serai la plus fidèle
Lectrice ne craignant d'indexer votre œuvre

Dans le bon sens du terme qui jamais n'atteindra son terme
Car cette œuvre ronde ne connaît que l'expansion dilatoire

Observez Mek-Ouyes mon tendre amant tous ces gens
Qui fuient tandis que vous vous rétractez dans votre coquille

Pour ne pas dire le mot qui vous sied en lui ôtant son Q
Oserez-vous déclarer un jour devant tous ces fronts honnis :

« Ce moineau immigra vers la ville
en suivant les hommes.
Là-haut des avions et des canards sauvages, à contre-sens. »*

Les deux premiers vers sont librement inspirés de Catherine Des Roches, « À ma quenouille ».

* Jacques Jouet, *Navet, Linge, œil-de-vieux*, Paris, POL, 1998, tome 3, p. 718.

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Marc Lapprand.

Marc Lapprand, 414-409 rue Swift, Victoria, BC Canada V8W 1S2

North Saanich, le 14 juillet 2018.

inscrite sur un bout de pain, cette épigramme :

tant de douleur pour un bout de pain
le blé coupé saigne encore du nez
et n'a toujours pas compris
le prix de la fraternité

écrit dans l'ombre d'Adaios de Macédoine

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Natali Leduc.

Natali Leduc, Barn - 10375 Wilson Rd., North Saanich, BC V8L 5S8.

Bourges, le 15 juillet 2018.

Ouvrant le lombricomposteur
tout un univers se déploie
depuis le plateau supérieur
les lombrics et les bouts de bois
construisent une terre meilleure

intacts les noyaux d'avocats
la peau luit tachée épaisse
leur cœur bouge comme l'on voit
le terreau mûr dont se repaissent
avidement les crassulas

le couvercle ôté au soleil
« indécis comme feuilles mortes »
les lombrics quittent leur sommeil
et s'enfonçant vers les cloportes
s'activent alchimistes vermeils.

avec un vers et le soutien de « Marizibill » de Guillaume Apollinaire.

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par

Cécile Riou – 26, rue Coursarlon 18000 Bourges