

SEPT ETE

#5

Cinquième semaine, du 30 juillet au 5 août 2018.

Poezibao récidive. Elle invite encore cette année le PPP à prendre des vacances sous la forme du feuilleton.

Le PPP est le projet poétique planétaire : chaque habitant de la planète doit recevoir par la poste un poème qui lui est adressé ; les trois poètes Jacques Jouet, Jean-Paul Honoré et Cécile Riou suivent l'ordre de l'annuaire téléphonique, commune par commune, l'Ain, puis l'Aisne, etc., et se permettent des anticipations dans d'autres communes que celles entamées, voire d'autres pays.

À telle invitation, il fallait un habit neuf et une procédure taillée pour l'occasion. Pas un, pas deux, mais sept poètes, à chacun son jour de la semaine : Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Marc Lapprand, Natali Leduc, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant. Cette année, le poème croisera une observation personnelle de l'actualité, mondiale, nationale, locale, ou intime, et la lecture personnelle d'un poème du patrimoine, pris dans la bibliothèque personnelle pour la journée.

De plus, chaque poème est adressé personnellement par la poste à une liste de 49 lecteurs de l'infolettre de Poezibao pendant 49 jours (7 poètes, 7 semaines). L'écriture du feuilleton commence le 2 juillet et s'achève le 19 août.

Les encouragements sont les bienvenus, que l'on reçoive un poème ou non, sous forme de lettre, de carte postale, ou de dons de timbres.

Bersaillin, le 30 juillet 2018.

Heureux qui comme un Gallois drogué ((ben aucune preuve
Pour l'instant mais ça viendra tôt ou tard sans doute)
A fait le tour de la douce France en pédalant comme un malade
Alors que les buveurs de pastis le harcelaient lui et son équipe
(Parce que bizarrement trop forts et surtout pas français)
Et voient (si toutefois ils n'étaient pas partis faire pipi
Justement à ce moment-là) plein de mecs habillés en lycra
Passer devant eux plus rapidement qu'une lettre à la poste
En Allemagne sous les nazis sans même se demander
Pourquoi ils ne regardent pas tout ça à la télé
Chez eux avec un frigo rempli de glaçons et
L'épicier arabe à deux pas de chez eux si jamais il manquait
Du pastaga ou des chips avec en plus une vision globale
Grâce aux caméras aériennes de ce qui se passe lors de l'étape)
Je reste aussi immobile qu'Ulysse attaché par son équipage
Au mât de son bateau afin d'écouter le chant des Sirènes

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Ian Monk.

Ian Monk –61 boulevard Soult, 75012 Paris, France.

Créances, le 31 juillet 2018.

Zap – l'écran me balance un marchand de portail
Zap la pub Airmachin Zap que ça fait un bail
que j'ai pas remplacé mon Zap faites-un don
chers télé Zap vendez votre fourbi au Bon
coin Zap vous n'avez pas le droit de Zap pagaille
sur le plateau débat ça pinaille mitraille
Zap lessivez bio Zap le Sénat auditionne
Zap canicule Zap l'Opposition motionne
que Zap Zap il se prend pour le nombril du monde ?
Zap Incendie ! Chaos ! Zap certains se débondent
égarés sur un quai gémissant gare pleine
de trains perdus...

Attendez ! S'il vous plaît ! Quelqu'un a entendu ?

Ça fait un an,
qui donc chantait ambigument ?
Qui chantait Norge,
à voix pointue de sucre d'orge,
de miel acide ?
Zappée, bon dieu !... Ça laisse un vide.

(Avec quatre mots de Norge chantés par Jeanne Moreau)

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par

Jean-Paul Honoré, 34, Rue Dareau, F-9-1 75014 Paris

Clermont-Ferrand, le 25 juillet 2018.

Péril de chute

La main
cherche à
entamer
des surfaces
plus
dures
qu'elle-même

*Pente infinie
Vallonnements Houle on recule*

Armée du bâton
du caillou
du silex
S'attaquer à d'autres matériaux
moins malléables que le sable et l'argile
d'un trait

Plus vigoureux
que le bout du doigt
ne saurait le tracer
Inscrire
sur la paroi rocheuse sur sa propre peau

Et là
partout
elle devint tracée

(Jean Cocteau, « L'invitation à la mort. Premier vol avec Garros ; appel de la terre. »)

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Marine Vaillant.

Marine Vaillant – 9, rue Bompard, 63000 Clermont-Ferrand

Saint-Jorioz, le 2 août 2018.

La raison de la peur est toujours la plus forte.

Une petite araignée du soir arpentait une plinthe
quand soudain deux tongs.

- Qui t'autorise à noircir ma chambre et empoisonner mon sommeil ?
gronde la voix cruelle en surplomb.
- Ô Maître humain, je ne fais que passer
à l'ombre de vos orteils majestueux
je porte espoir.
- Tu me troubles, bête velue !
Je te sais assez fourbe pour venir les piquer dans la nuit.
- Comment le pourrais-je sans dard ? Avec mes dents ? Elles sont
microscopiques.
- Si ce n'est toi, ce sera donc le taon ou la guêpe
car vous autres, animalcules, ruinez mon repos
à exister chez moi.

Là-dessus, fin d'arguments.
Tatane.

Un sonnet parfaitement imparfait comporte environ 14 vers (jamais 14), il y a environ 4 strophes (jamais 4), aucun quatrain, aucun tercet. Aucun vers ne rime avec un autre, aucun vers n'a le même nombre de syllabes qu'un autre. L'ensemble fait exactement 168 syllabes.

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce sonnet parfaitement imparfait a été composé spécialement par

Michel Clavel
7, rue Thorel, 75002 Paris.

Gatineau, le 3 août 2018.

lourde chaleur d'août
torpeur silence
chambre crépusculaire*

poids degré des mots
mouvement son
espace du jour

légère froideur de février
agitation bruit
agora de l'aube

taire n'existe pas en anglais
tandis que sérendipité
obscurcit son étymologie

se taire n'est pas se terrer
et fier je mâche mes mots
à qui me dit « pas de salades »

* Charles Juliet, *Ce pays du silence*, POL, 1992.

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poézibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Marc Lapprand.

Marc Lapprand, 414-409 rue Swift, Victoria, BC Canada V8W 1S2

North Saanich, le 4 août 2018.

inscrite sur un calendrier, cette épigramme :

ce matin, lundi s'est réveillé, illuminé, et s'est mis à courir
quand il s'est fatigué, il a sauté à l'eau
pour faire quelques longueurs
et du ski de fond pour voir les poissons
il a grimpé sur son vélo, il a escaladé mardi, mercredi,
il a sauté dans un bus, dans un train, il a étendu ses longues ailes du dimanche
pour planer dans ce paysage fertile
pour embrasser jeudi, vendredi et tomber, fatigué,
avec un peu d'avance sur samedi,
écrasé
comme un petit pois écrasé
de sommeil
et, calme comme un lapin en chocolat,
il s'est endormi pour cent ans
il n'est pas de ceux dont le repos
peut être troublé par de vulgaires malfaiteurs
quand il fait dodo il fait dodo

les cinq derniers vers sont adaptés de *La fille de Christophe Colomb* de Réjean Ducharme, sauf un.

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Natali Leduc.

Natali Leduc, Barn - 10375 Wilson Rd., North Saanich, BC V8L 5S8.

Bourges, le 05 août 2018.

CHŒUR

Maraudeur étranger malheureux malhabile
Voleur voleur que ne demandais-tu ces fruits
ces fruits poussés entre les pavés de la ville
nous les aurions mangés bien mieux que toi ces fruits
les pastèques à chair rouge au mois d'août sont rayées
comme des tigres verts sur le point d'éclater.

LARRON

Il y avait des fruits tout ronds comme des âmes
les citrons couleur d'huile et à saveur d'eau froide
je viens du nord je viens du Kansai, madame
j'avais faim et j'ai soif, mon estomac gambade.
Si vous me condamnez, attendez donc demain
vous me cuisinerez facilement, demain.

avec des fruits volés à Guillaume Apollinaire, « Le larron »

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par
Cécile Riou – 26, rue Coursarlon 18000 Bourges