

SEPT ETE

#7

Septième semaine, du 13 août au 19 août 2018.

Poezibao récidive. Elle invite encore cette année le PPP à prendre des vacances sous la forme du feuilleton.

Le PPP est le projet poétique planétaire : chaque habitant de la planète doit recevoir par la poste un poème qui lui est adressé ; les trois poètes Jacques Jouet, Jean-Paul Honoré et Cécile Riou suivent l'ordre de l'annuaire téléphonique, commune par commune, l'Ain, puis l'Aisne, etc., et se permettent des anticipations dans d'autres communes que celles entamées, voire d'autres pays.

À telle invitation, il fallait un habit neuf et une procédure taillée pour l'occasion. Pas un, pas deux, mais sept poètes, à chacun son jour de la semaine : Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Marc Lapprand, Natali Leduc, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant. Cette année, le poème croisera une observation personnelle de l'actualité, mondiale, nationale, locale, ou intime, et la lecture personnelle d'un poème du patrimoine, pris dans la bibliothèque personnelle pour la journée.

De plus, chaque poème est adressé personnellement par la poste à une liste de 49 lecteurs de l'infolettre de Poezibao pendant 49 jours (7 poètes, 7 semaines). L'écriture du feuilleton commence le 2 juillet et s'achève le 19 août.

Les encouragements sont les bienvenus, que l'on reçoive un poème ou non, sous forme de lettre, de carte postale, ou de dons de timbres.

Arles, le 13 août 2018.

Heureux qui comme un patriote, tiens Florian Philippot,
Par exemple, qui cause sur France Inter ce matin,
Oublie l'extension française du dicton anglais
« *Patriotism is the last refuge of a scoundrel* » en
« Le patriotisme n'est pas seulement le dernier refuge des coquins ;
C'est aussi le premier piédestal des naïfs
Et le reposoir favori des imbéciles »
Alors, au lieu de « sortir de la prison de l'Europe »
Selon notre cher patriote, sortons plutôt de la crétinerie
D'aimer son pays comme un poisson rouge*
Aime son bocal (fourni avec sa plante verte en plastique)

* Pour qui un meilleur refuge a été créé à l'aquarium du Trocadéro
Où lui et ses comparses pourront grandir comme des vraies carpes**

** Jusqu'à 30 cm en fait (et puis vivre jusqu'à 30 ans) ***

*** Ayant en même temps une mémoire qui dépasse très largement les 3 secondes
(Allant jusqu'à plusieurs mois selon les dernières recherches éthologiques)

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolette de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Ian Monk.

Ian Monk – 61 boulevard Sault, 75012 Paris, France

Paris, le 14 août 2018.

il a foncé sur les barrières
il roule sans permis, il passe sous les radars
il a perdu son papier rose, il fraude
tel est le cœur

il traite les mauvaises herbes, il répand du poison
il devrait appliquer le principe de précaution
il épuise le sol, fatigue le terrain
tel est le cœur

il est à vous en exclusivité et sans engagement
il est ultra-puissant et super-concentré
il perce et perfore les bétons les plus durs
il agit en profondeur et régénère
tel est le cœur

il a perdu quarante pour cent de sa valeur
il n'a toujours pas été retrouvé par les gendarmes
il ne s'est toujours pas inscrit sur Parcoursup
il cherche un port d'accueil en Méditerranée
il en reparlera après la météo
tel est le cœur

il a battu il a battu il a battu Andy Murray

il donne une réponse avant tout technique
il cherche une solution dans le respect des principes humains
il assure être en discussion avec ses partenaires
tel est le cœur

il a été fermé à la suite d'un orage
il a été blessé dans un festival de musique
il vit sur une île de rêve en Mer Baltique
tel est le cœur

il est ouvert 7 jours sur 7
il est enfin livré avec ses deux étoiles
il a prolongé son contrat et percuté plusieurs piétons
tel est le cœur
tel est le cœur
tel est le cœur
tel est le cœur

(Avec un vers bien rentabilisé de René Char, « Le Martinet »).

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par

Jean-Paul Honoré, 34, Rue Dareau, 75014 Paris

Clermont-Ferrand, le 15 août 2018.

*Enfonce ta bêche
retourne ton champ
forçat géologique*

Triste labeur du planétaire

Ces strates ne sont que
parties distinctes d'un tout
Chacune cherchera à tirer
la couverture à soi

comme si l'édifice entier reposait
sur son seul apport ou
sur la place qu'elle occupe

dans l'ordre des passages
Elles se fondront les unes dans les autres

mêlant leur dessin
négociant la prépondérance de leur couleur

Ce jaune ocré
de toute l'autorité de sa solitude
requérait pour lui seul la surface vierge
de la pierre
À peine reconnaissable

au milieu des autres couleurs
qui maintenant le chevauchent
et l'entrelacent

Ne laissant se montrer
pur dans le fatras
des transparences

(Jean Cocteau, « Tentative d'Évasion, Maladresse pour s'évader de la terre »)

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Marine Vaillant.

Marine Vaillant – 9, rue Bompard, 63000 Clermont-Ferrand

Saint-Jorioz, le 16 août 2018.

*Puis ça, puis là,
Et sus et jus,
De plus en plus
Tout vient et va.*

Charles d'Orléans
Rondeau CCCXXXVII

Étaient là ce matin, ils seront là tantôt
Au-dessus du Veyrier, les nuages nous narguent.
Je vois ceux qui sont morts vivants sur la photo
Nous étions réunis pour Noël en Camargue.

Au-dessus du Veyrier, les nuages nous narguent
Alanguis, paresseux, ils ne se bougent pas.
Nous étions réunis pour Noël en Camargue
C'était, comment le croire, il y a quinze ans déjà.

Alanguis, paresseux, ils ne se bougent pas.
Le temps s'arrête-t-il quand tout est immobile ?
C'était, comment le croire, il y a quinze ans déjà.

Le temps s'arrête-t-il quand tout est immobile ?
Je vois ceux qui sont morts vivants sur la photo
Étaient là ce matin, ils seront là tantôt.

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce sonnetoum (à la fois sonnet et pantoum) a été composé spécialement par

Michel Clavel
7, rue Thorel, 75002 Paris.

Victoria, le 17 août 2018.

L.

Ce poème hyper-contraint s'inspire assez librement du fameux poème d'une seule lettre de François Le Lionnais, « T. » qu'il composa en 1957. (Voir *Exercices de littérature potentielle*, Dossier 17 du Collège de Pataphysique, 1961, p. 54). Le poème de François Le Lionnais, paru sous la rubrique « Réduction d'un poème à une seule lettre » (dans la catégorie des « Tentatives à la limite* »), a été repris notamment dans *Oulipo, la littérature potentielle*, Gallimard, coll. « Idées », 1973, p. 174, dans *Oulipo Compendium*, Ed. Harry Mathews et Alastair Brotchie, Londres, 1998, Atlas Press, p. 174**, puis dans *Anthologie de l'Oulipo*, Gallimard, coll. « Poésie », 2009, p. 657. Tout comme son modèle, ce poème peut donner libre cours à diverses interprétations biographiques sans pour autant tomber dans le pathos parfois si prépondérant chez certains exégètes.

À titre d'information complémentaire, on consultera avec profit quelques analyses qui en ont été faites, en particulier Harry Mathews, « Le Poème d'une seule lettre : explication de texte », *Anthologie de l'Oulipo, op. cit.*, p. 660-664, et Marcel Bénabou, « Our Beautiful Zéroïne, 1 : Genèse du poème de zéro mot chez François Le Lionnais », *La Bibliothèque Oulipienne*, N° 218, 2015.

* Expression que Daniel Levin Becker traduit en anglais par « *attempts at exhaustion* », ce qui ajoute à la notion de limite celle de fatigue extrême (*Many Subtle Channels : In Praise of Potential Literature*, Cambridge, Mass. / Londres, Harvard University Press, 2012, p. 212).

** Oui, c'est à la même page, curieux, non ? [NDLR]

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolette de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Marc Lapprand.

Marc Lapprand, 414-409 rue Swift, Victoria, BC Canada V8W 1S2

North Saanich, le 18 août 2018.

inscrite sur une boule de cristal ou sur un journal (je ne m'en souviens plus), cette épigramme :

un jour
il y aura autre chose que le jour *
ce sera la nuit
comme tous les jours
mais tous les jours cette fois-ci

il fera noir
car nous aurons tous déménagé bien au nord
de North Saanich

il n'y aura plus de feux de forêts
car il n'y aura plus de forêts

le ciel ne ressemblera plus au drapeau japonais
avec ces cendres d'arbres au cœur saignant

il ne fera ni chaud ni froid
et nous re-serons poussières d'étoiles

bonne nouvelle : nous aurons encore le sens de l'umour et la télé-couleuvres.

* Les deux premiers vers sont de Boris Vian, *Un jour*

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par Natali Leduc.

Natali Leduc, Barn - 10375 Wilson Rd., North Saanich, BC V8L 5S8.

Bourges, le 19 août 2018.

*Je me souviens d'une autre année
au milieu des quatre-vingt-dix
c'était l'aube d'un jour d'avril
Aretha entonnait « Respect »
j'ai chanté ma joie bien aimée
on dansait sur le sol qui glisse
chanté l'amour à voix virile
on dansait plus ou moins correct
au moment d'amour de l'année
Aretha n'aura plus de bis*

avec un vers sur deux emprunté à Guillaume Apollinaire, « La Chanson du Mal-Aimé»

Le PPP campagne estivale 2018, « Sept été », pose sa serviette auprès des lecteurs de l'infolettre de Poezibao. Une équipe de sept poètes, Michel Clavel, Jean-Paul Honoré, Natali Leduc, Marc Lapprand, Ian Monk, Cécile Riou, et Marine Vaillant leur envoient quotidiennement un poème mêlant actualité et poème du patrimoine, choisi dans leur bibliothèque. Ils développent ainsi une branche nouvelle du PPP, projet poétique planétaire, qui adresse à chaque habitant de la planète un poème par voie postale, à raison d'un par jour, en commençant par le département de l'Ain. Ce poème a été composé spécialement par
Cécile Riou – 26, rue Coursarlon 18000 Bourges