

Présence d'Antoine Emaz dans *Poeszibao*
de 2005 à 2021
mis à jour le mercredi 2 mars 2022

extrait 1
extrait 2
extrait 3
extrait 4
fiche lecture de os,
extrait 5,
recension de *De l'air*,
[Nu\(e\) n° 3, recension \(T.Hordé\)](#)
extrait 5,
extrait 6,
notes sur la poésie, 1,
extrait 7,
débat sur la revue de création (Salon de la revue 2007),
entretien avec Tristan Hordé, mars 2007 : 1, 2 et 3, [fichier intégral pdf](#),
notes sur la poésie, 2,
Peau (par V. Rouzeau),
extrait 8,
Peau (parution),
« une écriture du "presque"...(par B. Bonhomme),
Actes du colloque Antoine Emaz,
notes sur la poésie,
notes sur la poésie,
Cambouis (par T. Hordé),
note sur la poésie,
Lichen, encore (par T. Hordé),
extrait 9,
Jours/ tage (par F. Trocmé),
Jours/ tage (par T. Hordé),
trois notes autour d'une lecture de *Jours/Tage* (par F. Trocmé),
Plaie (par T. Hordé),
une recontre avec AE (Petit Palais),
Poèmes pauvres (par L. Degroote),
Nc,
Entretiens infinis, 1,
ext 9,
Cuisine (par L. Degroote),
Sauf (Anne Malaprade), *Sauf* (Jean-Pascal Dubost),
Cuisine (par R. Checchetto),
Sauf (Alexis Pelletier),
feuilleton Planche, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20,
"Cuisine" par Matthieu Gosztola,
"Flaques", par Jacques Morin,
nc,
La diction précise du banal chez Antoine Émaz, par Matthieu Gosztola,
Flaques, par Ludovic Degroote,
notes création,

extrait 10,
[note de lecture] Antoine Emaz, "De peu", par Jacques Morin,
ext. 11,
Enquête de *Poezibao* : l'art, un recours ? / réponse d'Antoine Emaz
(notes sur la création) Antoine Emaz,
(notes sur la création) Antoine Emaz,
(note de lecture) Antoine Emaz, "Planches", par Ludovic Degroote,
(note de lecture) Antoine Emaz, "Planche", par Antoine Bertot,
(anthologie permanente) Antoine Emaz, "comme les empreintes de mains",
(note de lecture) Antoine Emaz, "Limite", par Anne Malaprade,
(note de lecture) Antoine Emaz, "Limite", par Jacques Morin,
(note de lecture) Antoine Emaz, "Limite", par Ludovic Degroote,
(Note de lecture), Antoine Emaz, "Prises de mer", par Jacques Morin,
(Anthologie permanente) Antoine Emaz, "Prises de mer",
(Notes sur la création) Antoine Emaz, "prises de mer",
(Note de lecture), Antoine Émaz, "Prises de mer", par Yves Jouan,
(Note de lecture), Antoine Emaz, D'écrire, un peu, par Jean-Pascal Dubost,
(Note de lecture), Trois livres d'Antoine Emaz, par Ludovic Degroote,
(Disparition) Antoine Emaz,
(Anthologie permanente) Antoine Emaz, *Un lieu, loin, ici*,
(Dossier) Antoine Emaz,
(Dossier) 50 hommages à Antoine Emaz,
(Note de lecture), Antoine Emaz, *Sans place* et James Sacré *Je s'en va*, par Ludovic Degroote,
(Anthologie permanente) Antoine Emaz, *Sans place* et James Sacré *Je s'en va*,
(Note de lecture), Antoine Emaz, *Sans place* et James Sacré, *Je s'en va*, par Alexis Pelletier,
(Dossier) Hommage à Antoine Emaz, Marché de la poésie, 9 juin 2019,
(Reportage) Ce jour de 2005, à Lyon, Antoine Emaz, par Catherine Goffaux,
(Evènements) Il y a un an, Antoine Emaz...,
(Note de lecture) *Personne*, d'Antoine Emaz et *Si déconsu* de Ludovic Degroote, par Isabelle
Baladine Howald,
(Note de lecture), Antoine Emaz, *Personne*, par Isabelle Lévesque,
(Revue) *Poezibao* republie le numéro 33 de la revue *Nu(e)* en hommage à Antoine Emaz,
Antoine Emaz ou les dédicaces au crayon, par Florence Trocmé, 3 mars 2022