

*Revue Sur Zone*  
(*Poezibao*)

Marie de Quatrebarbes

# Point d'acclimatation

numéro 10 / décembre 2014

Texte

d'abord inabordable

on l'aurait fait perdurer dans l'état primitif de son espèce

des alignements  
corrigés ce matin  
privative

Cet amour aux courroies : phalanges animales

décevant l'autre / habitude /  
force égalité

La bouche est agréable, les poumons, la nage sous l'assise  
les petites excursions qu'on fait avec les nombres

patience

patience

Elle frôle      connaissant animal

cela fait beaucoup

de choses extérieures  
conditions tenues pour inexactes  
l'une excluant l'autre

foule

foule

C'est parler aux vivants un langage formel  
des cris marchés dessous

Ce qu'on dit en rêvant      *griefs enchevêtrés*

poutres aux yeux  
24 fois le même tour

Ce fait prenant / exemple /

devise potence  
égale efface

&

selon bon nombre de témoignages, pense ici au soutien  
qu'elle exerce, s'affaire en vérité

*à cet instant de vérité*

nommant l'autre : son égal

D'où tomber fuit sa ligne / temps bougé /

je me trombe

Des pas recèlent le bruit d'avant le sec – contiguïté  
des cordes, entendu prononcer

épars signal

Petite vie  
passée au simple

un geste existe devant les noms, c'est entré dans la chambre

les laver

le laver

*Ça passe une rage de sucre ça, mettons ici, ha !*

Crois-tu qu'une actualité renaissante puisse s'emparer de  
tous les biens ensemble ?

conjonction terrestre d'un rapport

dessein d'excursion  
plus rapide

Ce qu'on appelle / ta vie /

imaginer : cet état de gravité

la sensation d'une chose  
brouillant l'image

accroche l'espace de *nos rêveries à bascules*

La distance entre les points d'une robe

silence coupé  
tendu vers son air

avide

Penses-tu cet état au tirage d'

apnée de quelques *très minimes secondes*

C'est écrit sur les formes

l'usage accroche l'espace entre les noms

bords incurvés

jaune

épais

Dans la longueur, coiffes un peu salies, note usée par  
les tranches

*du vide à l'intérieur*

brunissant cause état, découpe un angle

d'exténuation

rapide