

Revue sur Zone
Poezibao

Pierre Drogi

Deux extraits d'*Anémomachia*

à paraître en 2017, aux éditions de L'Amandier

Mars 2015

adresse

gouttelettes de contre-lumières dans la forêt de foin aux heures hautes verticales sombres heures hautes verticales claires
barres auréolées nébuleuses confiance réciproque dans nos bénédictions croisées.

ça avance à tâtons T'as vu t'as vu ? tes oreilles-guillemets encore encapuchonnées comme faucons en guerre

discontinues lumineuses présences. chaque existence éparsse épaisse sans fin vient de là chute des murs et des branches brèche ouverte fenêtre où
voir

forêt de feu : « ça vous fait quoi qu'il se représente – c'est hors-de-moi »

et les chatons des noisetiers pendent en chaînes de poussière poudre pollen , heureux et d'une-pierre-deux-coups une lumière chuchotée blutée
d'un tronc à l'autre posée le doigt passé sur la même mutité le même aveuglement : Nepomuk



les poules encore n'ont pas de dents ;

cette croisée double du bois lent alentie par les bûches, des oies sveltes criillante la dernière presque crème ou beige –

absences discontinues chaque insistance infinie vient de là d'un delà de la chute des murs et des branches bûche ouverte où il faudra bien sentir
entendre et voir

le cœur s'élargit à l'eau fluente deux chocs de bois clairs, ayant foudroyé deux colosses, rabattre le clapet sur le clapotis d'une autre langue

les toiles mouillées rouges, la serveuse se forçant à sourire, au vent pendra du linge, qui claque toits têtes mouillés rouge au souffle-courant froid

goutte à goutte ça avance – rêvé d'un œil, d'un nid de serpents noirs – ça y est ça y est : les vautours.

Le pire n'est pas toujours sûr – mais souvent.

Si vous avez besoin d'une bouée dites oui si vous n'avez pas besoin d'une bouée dites non
Mais pas toujours...

Dans cette pâte
nouvellement hachurée
tes traits
qui bouleversent les fluides et les feintes des matières vident le temps
défont font débouler l'expression
décoffrent comme un réarrangement des astres des atomes ?

Tu tiens
maintenant
Diane :

P ? S ? T ? M ? G ? Veuillez articuler le code

– j'équipe mes enfants pour des terres lointaines.

sans voyageur

l'enveloppe a vieilli
bizarre ! ?
le regard au moins a-t-il mûri ?

fait provision de sangliers / de bouche
pour combien
de chevauchées
en selle ?

dans ce non lieu
qui bat
comme un cœur
(plein)

installer une
formule
d'air impalpable inefficace
dans l'espace
juste
pour avec des
doigts inconsistants
êtreindre
ou le tenter
l'intervalle entre nous

même sur l'erreur
il fallut
prendre appui

avec
« un lièvre mal foutu
et plein d'erreurs ».

en gibecière

extrait de gangue
(et de fiel)
même sur l'espace
frise *der fliegende Hol(l)under*
la devinette du hérisson
tissue
dans un toucher aveugle

capote

– on vous le donne en sang –

les poissons
autour de l'interstice , l'incertitude
o (-ent) ouïes battantes , virgules , nigauds
et nous
paumes présentées de face

qui sommes-nous ? il a pris quoi
de rouge
l'oiseau ?