

Omar Khayyàm (غيث الدين ابو الفتح عمر بن), né à Nishapur, où sa tombe est toujours vénérée, 1048 -1131.

*Viens, remplis la coupe, et dans le feu du Printemps
 Jette le manteau d'hiver du Repentir :
 L'oiseau du Temps n'a qu'un faible espace
 Pour son vol... et vois ! déjà l'oiseau ouvre ses ailes.*

Traduction de Charles Grolleau du Quatrain VII, des *Rubaiyat* d'Omar Khayyàm, d'après la traduction anglaise d'Edward FitzGerald, qui fit découvrir cette merveille à l'Occident

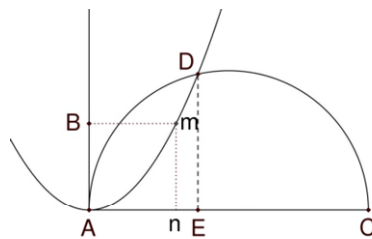
*Come, fill the Cup, and in the Fire of Spring
 The Winter Garment of Repentance fling:
 The Bird of Time has but a little way
 To fly – and Lo! The Bird is on the Wing.*



Illustration de E. Burne-Jones (1870)

Omar (peintre inconnu)

Omar est par ailleurs un des plus élégants mathématiciens qui soit. Résolution de l'équation $x^3 + ax = b$ selon sa méthode.



$AB^2 = a$, $AC \times AB^2 = b$, $ABmn$ est un carré. Le demi-cercle de diamètre $[AC]$ rencontre la parabole, de sommet A, d'axe (AB) perpendiculaire à (AC) et passant par m, en D. Le point D se projette orthogonalement sur $[AC]$ en E. La distance AE est solution de l'équation.

