

Sommaire de la revue Sur Zone de Poezibao :

[Evènement] Poezibao lance une revue littéraire, "Sur Zone",

Première année (2014)

n°1, Patrick Beurard-Valdoye, "De l'existence de bateaux menant leur cargaison insensée",

n°2, Fabienne Courtade,

n° 3, Auxeméry, "Lecture d'un Lucrèce

n°4, Isabelle Baladine Howald, "le nom d'une soeur"

n°5, André Hirt, "Oratorio, le théâtre de la voix de Philippe Lacoue-Labarthe"

n° 6, Claire Malroux, "Mémoires"

n°7, Jean-Claude Schneider, "Croupi d'époque"

n°8 Anne Malaprade, "Notre Corps qui êtes en mots"

n°9, Dominique Quélen, "Wazo"

n°10, Marie de Quatrebarbes, "Point d'acclimatation"

Deuxième année (2015) :

n°11, Henri Droguet, "Avant après avant" & "Élégie épipalinodique"

n°12, Jean-Patrice Courtois, "Cinq poèmes"

n° 13, Françoise Clédat, "Ils s'avancèrent vers les villes"

n°14, Pierre Drogi, "Anémomachia"

n°15, Claude Minière, "Quand"

n°16, Jean-René Lassalle, "5 poèmes"

n° 17, Gérard Haller, « Il arrive quelque chose, encore »

n° 18, Bernard Chambaz, cinq poèmes

n° 19, Etienne Faure, "Thoraciques"

n° 20, Raphaële George, Feuilles éparses

n° 21, Christian Hubin, « Notes »

n° 22, Christian Tarting, « Dettagli »

n° 23, Claude Minière, « Un calendrier des mois »

n° 24, Oswald Egger, "Album Nihilum"

n° 25, Jacques Lèbre

n° 26, Françoise Valéry, "Vocabulaire des informations retour"

Troisième année (2016)

n° 27, Jean-Jacques Viton, "Sa voix est celle d'un fantôme"

n° 28, Stéphane Korvin, « River »

(n° 29, Liliane Giraudon, "L'Amour est plus froid que le lac"

n° 30, Bruno Fern, "Notes sur Des figures"

n° 31, Philippe Jaffeux, « Entre »

n° 32, "Logiques de Melville", de Claude Minière

n° 33, "Bach ohne Ende", de Siegfried Plümper-Hüttenbrink

n° 34, "Au propre & en figurés", de Jacques Barbaut

n° 35, "[Carnets de mur]", d'Emmanuèle Jawad

n° 36, James Sacré, « Un masque de poèmes »

Quatrième année (2017)

n° 37, Laetitia Bischoff et Géraldine Trubert, "Guérisseuse"

n° 38, Sereine Berlottier, "Ciels, visage" (extraits)

n° 39, Philippe Jaffeux, "Mouvement"

n° 40, Muriel Pic, "Sun Breakdown"

Cinquième année (2018)

n° 41, Cécile Riou, "le chien dans le frigo"

n° 42, Henri Droguet, six poèmes inédits

n° 43, Marc Blanchet, "Le Pays" (extraits)

n° 44, Gérard Cartier, "Le Voyage de Crête"

n° 45, Laurent Albarracin, "Six sonnets",

(n° 46, Julien Blaine, "Là est l'art du trait"

n° 47, Daniel Pozner, "Tu as choisi une autre page"

n° 48, Annie Zadek, "Contemporaine"